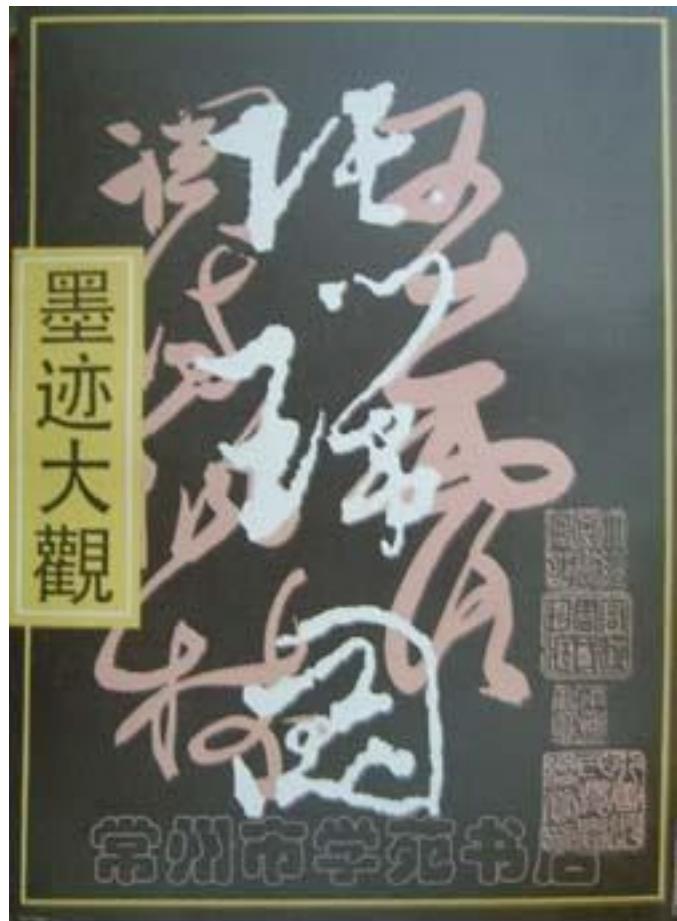


张瑞图墨迹大观



[张瑞图墨迹大观 下载链接1](#)

著者:张瑞图

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:1992.12

装帧:16k平装

isbn:9787532210589

作者介绍:

张瑞图 (570? –1641?) 字无画, 号长公、二水、果亭山人、介子居士等, 筑室白毫

庵，称白毫庵道者，福建晋江人。约生于明穆宗隆庆四年，卒于崇祯十四年，年七十二岁。明万历三十五年（1607年）进士，殿试第三（探花），授编修，后为少詹事礼部侍郎，天启六年（1626年）晋礼部尚书东阁大学士，参与枢要，历任太子太保户部尚书武英殿大学士、太子太师中极殿大学士、左柱国礼部尚书等职。崇祯元年（1628年）致仕还乡。因手书魏忠贤生祠碑文，入为逆案，于崇祯二年（1629年）坐徙，赎为民。回归乡里之后，学禅定以求安心之道，寄兴诗文优游余生。善画山水，尤工书法，与邢侗、米万钟、董其昌齐名，时称邢、米、董。其流传书迹以行草为多。后人以为张瑞图书法看似无师法，实在董、王之外，另辟蹊径。真书如断崖峭壁、草书如急湍危石，奇姿横生，别具妙味。其著作有《白毫庵集》。《明史》列张瑞图入“阉党”，附在《顾秉谦传》后。

目录:

[张瑞图墨迹大观 下载链接1](#)

标签

书法

经典

画册

中国

评论

他的艺术欣赏不了，看了几页，心乱了~

[张瑞图墨迹大观 下载链接1](#)

书评

[张瑞图墨迹大观 下载链接1](#)