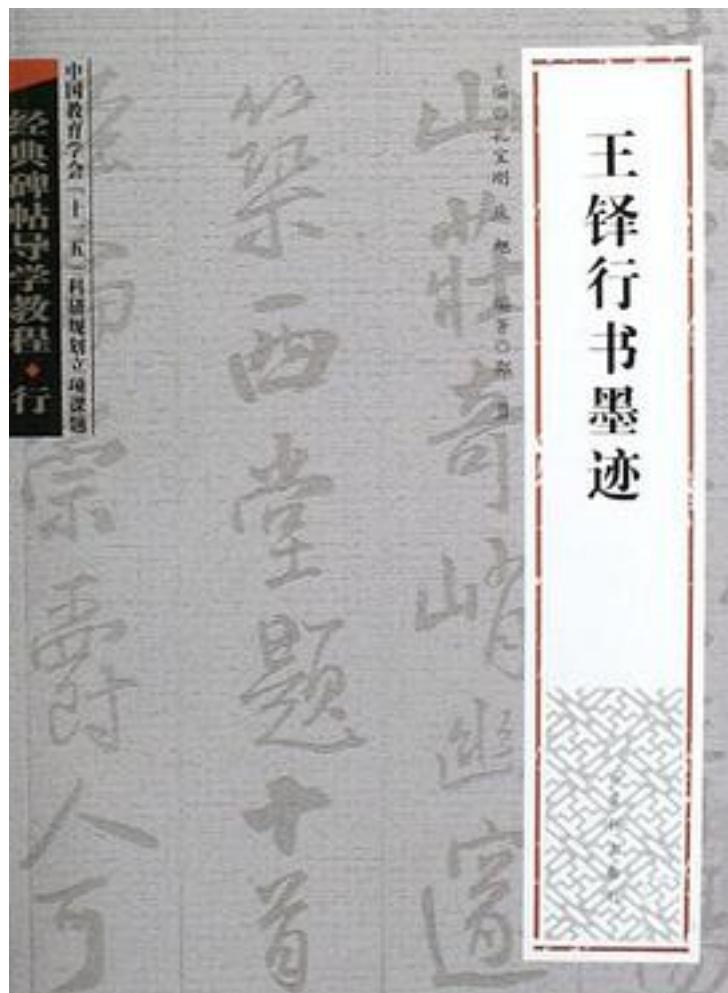


王铎行书墨迹



[王铎行书墨迹 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787807331919

《经典碑帖导学教程 · 行:王铎行书墨迹》内容简介: 该套丛书的最主要特点是“学以致用”“随学随用”“未学不用”“不断巩固”。即学会了一个具体技法之后, 即可解

决此后的问题，也可以理解成一个具体的“形”，总是可以在前一个单元训练中清晰地找到训练有素的痕迹，而没有学过的技法不会在前一个单元中出现，这样一个一个熟练的技法单元就组成了一个非常严密的技法链。这是该套教程有别于目前诸多技法类丛书的最主要特点，也是笔者近年来关于“书法教育教学的模式研究”课题中技法教学的一个分支。在编写过程中，我们尽可能做到学科性、科学性、系统性、连续性、针对性相结合，所以需要提醒读者注意的是，在学习一个新的技法时，一定要做到严密精确，熟练到位。经过一个又一个技法单元的学习，一个一个坚实的技法链就拉起来了，读者们的实际书写水平会在不知不觉中得到提高。

本套25本的经典碑帖导学教程被中国书法研究专家梅墨生誉为“精微、实用，是不可多得的好教材。”这套编排新颖的书法技能教材最主要特点是“学以致用”“随学随用”“未学不用”“不断巩固”，被全国200所院校选用，在国内学前教育系统居于领先地位。本诗帖选自于王铎存世书迹，笔力雄健，苍老劲疾，近世对日本国书风影响很大。

作者介绍:

目录:

[王铎行书墨迹](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[王铎行书墨迹](#) [下载链接1](#)

书评

[王铎行书墨迹](#) [下载链接1](#)