

高原女性的精神咏叹



[高原女性的精神咏叹_下载链接1](#)

著者:黄玲

出版者:云南人民出版社

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787222051423

《高原女性的精神咏叹:云南当代女性文学综论》是对云南各民族文学中的女性文学现象作整体研究的学术著作。这是一个宏大的工程，云南各民族女作家有数十人，各类作品近百部，这些文本都需要认真阅读，从而准确把握其风格特色和内涵。不仅如此，还

要关注她们作为民族、女性在写作活动中所具有的特殊性。云南是一个多民族聚居的边疆地区，它的丰富多彩又使这些作家所处的自然环境、社会环境，以及思想文化、风俗行为各有不同。要准确地把握这些作家作品，必须兼顾她们的合作背景，只作文本的阅读显然是不可能很好地完成这一课题的。只有从事过学术研究的人，才能体会作者写作《高原女性的精神咏叹：云南当代女性文学综论》的艰辛。

作者介绍：

黄玲，彝族，云南人。中国作协会员。著有《李乔评传》，长篇小说《孽红》及《母性土地》、《纸房子》、《逃离校园》、《苍天有泪》等中短篇小说。现在云南民族大学任教。

目录：序 丹珠昂奔

第一章：关于女性和文学

一、女性文学的历史和现状

二、性别因素制约下的写作空间

三、女性意识的觉醒历程

四、女性视角及其意义

第二章：云南女性文学的特色与风格

一、云南女性文学的高原精神

二、云南女性文学的多元民族特色

三、云南女作家群的形成和发展

四、别具特色的少数民族女作家群

五、云南女性文学的现状与前景

第三章：云南少数民族女性文学扫描（上）

一、当代佤族作家文学的先行者

二、景宜：苍山洱海的女儿

第四章：云南少数民族女性文学扫描（中）

一、两代纳西族女作家的文学之旅

二、云南回族女作家的文学创作扫描

第五章：云南少数民族女性文学扫描（下）

一、彝族女作家群

二、哈尼族女作家黄雁的小说

三、拉祜族女作家娜朵的小说

四、其他民族的女作家

第六章：云南汉族女作家的小说创作

一、第一代云南女作家的小说创作扫描

二、第二代云南女作家小说创作扫描

三、第三代云南女作家的小说创作扫描

第七章：云南汉族女作家的散文创作

一、从散文创作透视高原女性的情感世界

二、云南女作家散文创作扫描

第八章：云南汉族女作家的诗歌创作

一、云南女性诗歌扫描

二、云南女诗人作品评析

第九章：云南女作家群中的“80后写作”扫描

一、“80后写作”概说

二、云南“80后”作家作品评析

第十章：云南女性文学的另一种尝试

一、云南纪实文学的传统

二、云南女作家对纪实文学的参与

三、作家作品评析

第十一章：童心世界的守望者

一、云南女作家的儿童文学创作扫描

二、作家作品评析

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[高原女性的精神咏叹_下载链接1](#)

标签

评论

作者赠书，老师很好，夫妇的课我都上过。

[高原女性的精神咏叹_下载链接1](#)

书评

[高原女性的精神咏叹_下载链接1](#)