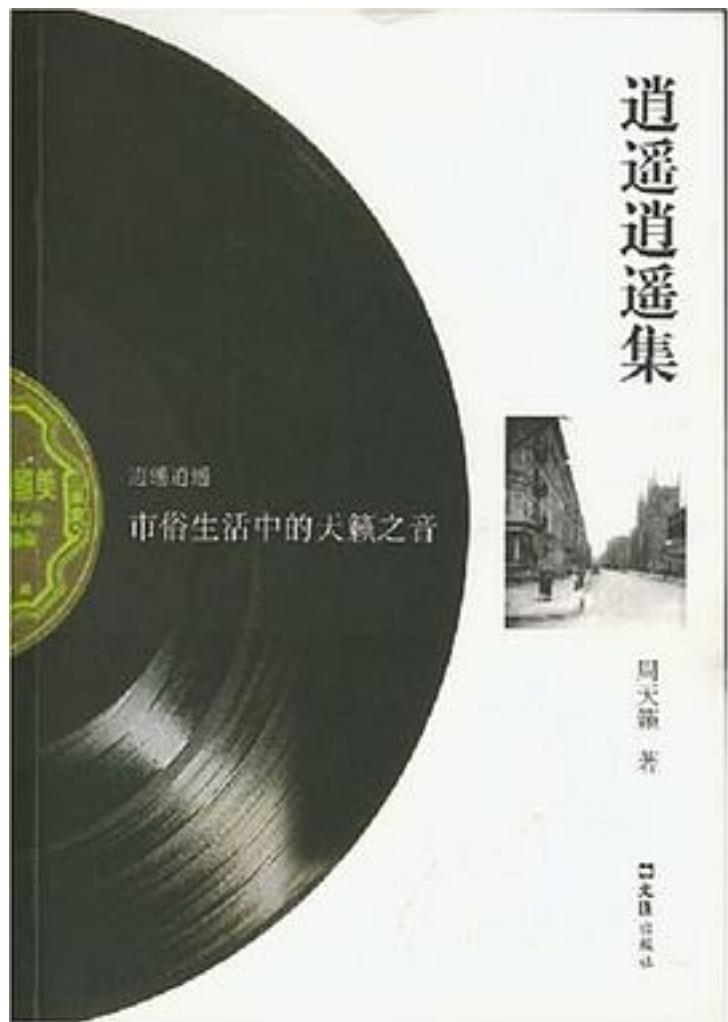


逍遙逍遙集



[逍遙逍遙集 下載鏈接1](#)

著者:周天籟

出版者:文匯出版

出版时间:2008-1

裝帧:

isbn:9787807412724

在中国现代文学史上，周天籁写上海市民社会的文学创作，笔墨之纯粹，语言之鲜活，

状物之精巧，发掘之深厚，结构之完美，足以与沈从文写湘西苗民生活，老舍写北京市民生活，位列同俦，等量齐观。

他晚年写于台北的这三本散文集，娓娓道来的都是市井百态、家长里短，世态炎凉、奇谈怪论，隔着这层市民社会趣味的玲珑窗纱，是乱离人不如太平犬的况味人生，以及治世男女们重演情爱万端、啼笑姻缘的人间喜剧众生相。其苍劲老辣的笔力，轻松幽默的品质，在当代汉语写作中，属于中国传统文人笔记之精髓真传，最近几代文人中难有望其项背者。

作者介绍:

目录:

[逍遙逍遙集_下载链接1](#)

标签

周天籁

老上海

逍遙逍遙集

天籁笔记

短篇集

民国作家

文汇出版社

散文

评论

1.之前偏见了。再看很好。好好。
2.木心文学回忆录第二十九章讲，中国文学有3层，士大夫，民间，连接层。周天籁是民间层。3.民间层上接太史公列传，中有搜神记，唐传奇，续命水浒西游白蛇，近有三言二拍，聊斋。当代，完断了。鲁迅故事新编想接，没接上。现代，周天籁续了半口气，抄个尾。（2019.3.23.）有些书，不好就是不好。无论过去现在还是将来。像知音。总体感觉像半世纪前上海小市民口味，所以大热也有道理。从这意义上说，周天籁倒是挺能切准时代的脉。跟今日的周立波倒挺有一比。难道这就是上海（2011.7.7）

此乃周天籁散文系列第二集，和第一集差不多，都是市井杂文或微小说，语言虽然粗俗，都是有故事，贴地气。

即使是推荐过，不想关注的人竟如此少~

[逍遙逍遙集 下載链接1](#)

书评

[逍遙逍遙集 下載链接1](#)