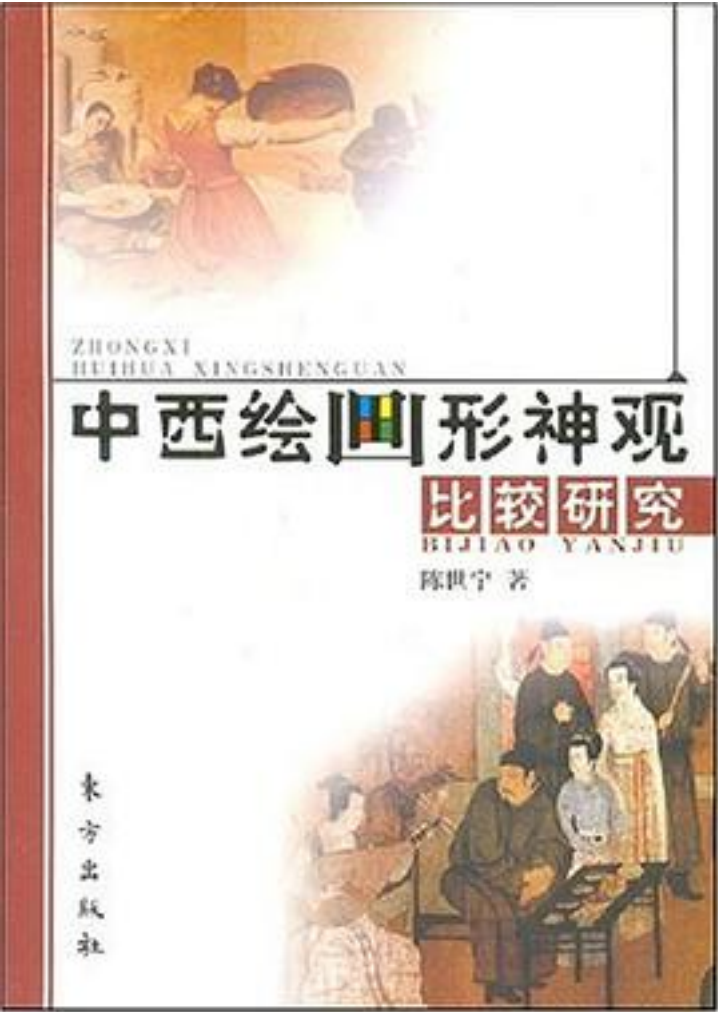


中西绘画形神观比较研究



[中西绘画形神观比较研究_下载链接1](#)

著者:陈世宁

出版者:东方

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787506029087

《中西绘画形神观比较研究》以中西画论中有关形神观的论述为主线，以中西绘画作品

中的形神显现为论据，兼顾和引证哲学和美学等领域中相关的论述，深入完整地分析和研究中西画论和中西绘画作品中形神观的差异和相通，以及相互融合的可能性，努力寻觅中西绘画的交汇点，在把握中西绘画形神观的差异和相通的基础上，充分关注艺术创作的生动性、丰富性和复杂性，关注研究成果的理论意义和现实意义。

对中西画论中的形神观以及中西绘画作品中的形神显现进行梳理和研究，不仅有利于中西画论的研究，同时也将对我们的美术创作实践起到有益的指导和推动作用。

 <img
src=http://g-ec4.images-amazon.com/images/G/28/cn-legacy/c/c754096.jpg>

作者介绍:

目录:

[中西绘画形神观比较研究_下载链接1](#)

标签

评论

史料很足，信息量充足，从一个特别的视角把中西绘画史串联起来。

[中西绘画形神观比较研究_下载链接1](#)

书评

[中西绘画形神观比较研究_下载链接1](#)