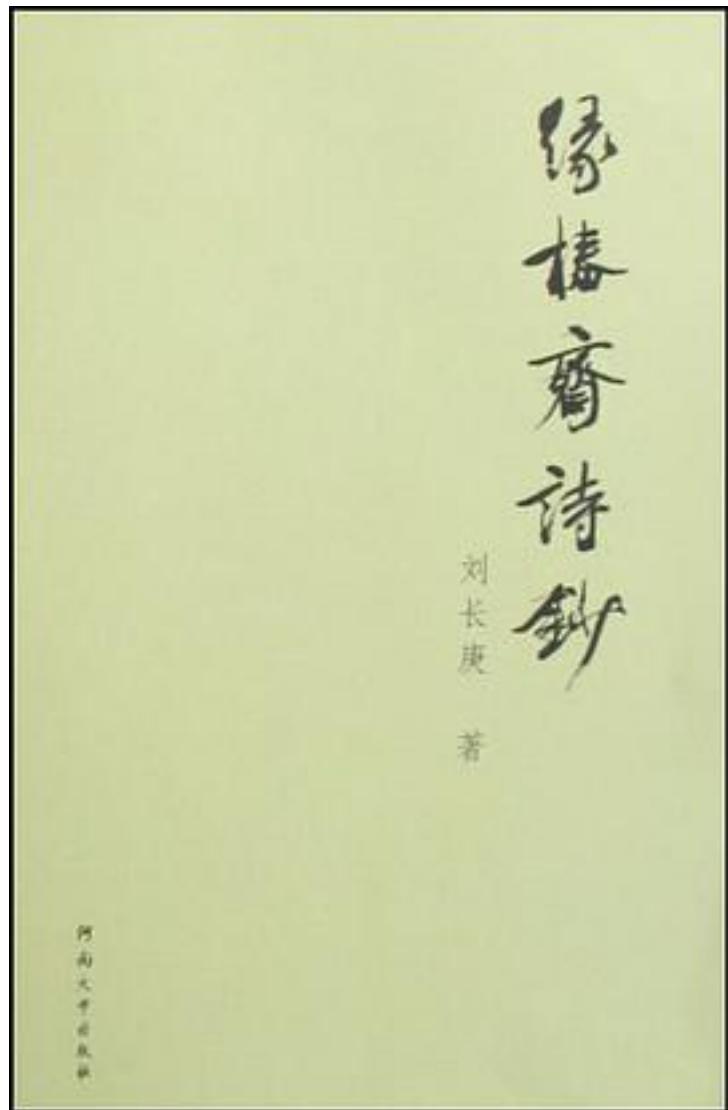


缘椿斋诗抄



[缘椿斋诗抄 下载链接1](#)

著者:刘长庚

出版者:河南大学出版社

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787810916950

《缘椿斋诗抄》全用旧体诗词形式写就，共分九章，凡三百余首。反复吟咏之后，我发现圈点最多的是那些描山绘水、登临揽胜的篇章，且让我摘抄少许与读者共赏。写山的如《黄山》：“谷壑回绕峰如黛／草木婆娑烟胜霞／云蒸海域澄千里／雨洒江南绿万家。”《冬望峨眉》：“日月光华凝金顶／天地灵气铸剑南／飞云撞崖成团雾／殛雨撼树塑冰仙。”写水的如《三门峡水库荡舟》：“高峡荡帆影／大坝锁茅津／红楼接柳岸／黛岳凝暮云”，登临揽胜的如《溪口胜景》“钟鼓雪窦寺／松涛妙高台／应梦闲野鹤／丰镐滞青苔”等等，都是大处落笔，细处收锋，写得铺彩扬丽，雄浑健朗，让人心旷神怡，如历如睹。而且这类作品，几乎都是用五律、七律诗格制成。我们知道，律诗很不好写。它不但讲究平仄，而且要求中间两联（颔联、颈联）对仗。我前边所引的几首诗正是这两联，不也都写得既格律工整而又诗意图吗？可见作者养之有素、操之有方

作者介绍：

目录：

[缘椿斋诗抄](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[缘椿斋诗抄](#) [下载链接1](#)

书评

[缘椿斋诗抄](#) [下载链接1](#)