

# 呼兰河传



[呼兰河传 下载链接1](#)

著者:萧红

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2007年10月1日

装帧:平装

isbn:9787538623512

本书讲述了二十世纪早期，中国东北呼兰河畔一个小县城里的故事。本书由著名画家侯国良所作，充分展示了东北的风土人情、历史风貌、民俗民风。本书的绘画构图巧妙，人物刻画栩栩如生，具有很强的可读性。本书为平装本。

作者介绍:

萧红，中国现代著名女作家。1911年6月2日生于黑龙江呼兰县，1942年1月22日病殁香港。原名张迺莹，笔名萧红、悄吟等。幼年丧母，父亲性格暴戾，她只有从年迈的祖父那里享受到些许人间温暖，寂寞的童年形成了萧红性格中孤独、敏感、矜持而又倔强的一面。

1927年到哈尔滨读中学，接触了五四以来的进步思想和中外文学，对绘画和文学产生了浓厚兴趣。由于对封建家庭和包办婚姻不满，1930年秋离家出走，几经颠沛流离。1932年秋与萧军同居，结识了一些进步文化人，1933年开始文学创作，同年10月与萧军自费出版了第一本作品合集《跋涉》。萧红的早期创作多取材于城市失业者或贫苦农民生活，被认为带有鲜明的现实主义的进步倾向。1934年春“两萧”取道大连流亡至青

岛，萧红在很短的时间内完成了中篇小说《生死场》。同年11月“两萧”到达上海。在鲁迅的支持和帮助下，1935年12月《生死场》被列为“奴隶丛书”之三出版，鲁迅为之作序，称赞其所描写的：“北方人民的对于生的坚强，对于死的挣扎，却往往已经力透纸背；女性作者的细致的观察和越轨的笔致，又增加了不少明丽和新鲜。”它以沦陷前后的东北农村为背景，真实地反映了农民尤其是农村底层妇女的艰难生存状况，描述了他们的觉醒与抗争。《生死场》使萧红在30年代文坛上崭露头角。这一时期萧红还写作了大量的短篇小说与散文，并结集出版了《商市街》、《桥》等作品集。

1936年7月，为摆脱精神上的苦闷，萧红只身东渡日本，同年年末返回上海。抗战爆发后即辗转汉口、临汾、西安、重庆等地。1938年8月与萧军离异，与端木蕻良结合。此年被视为萧红创作前后两期的分界。1940年春与端木同抵香港。此时的中篇小说《马伯乐》以犀利的笔锋表现了幽默和讽刺才能；具有独特艺术风格的长篇小说《呼兰河传》则被茅盾称为是“一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣”。同时，它又表达了对国民团体盲目、愚昧、麻木、残忍等等劣根性的忧愤和悲悯，被越来越多的后人认为是继鲁迅之后对国民心态的开掘和批判的力作。这一时期萧红的创作在艺术上日趋成熟和辉煌，然而她的病体却日渐不支，太平洋战争爆发后在战火纷飞中被病魔夺去了生命，年仅31岁。

在短短的8年创作生涯中，萧红留下了60万字的文学财富，她的作品乡土气息浓烈，叙事风格细腻深刻、委婉动人，尤其是在小说文体上作出了很大的创新。海内外许多文学批评家认为，萧红以自己的女性之躯跋涉过漫长的道路，以女性的目光一次次透视历史，终于站到了与鲁迅同一的高度，达到了同一种对历史、文明以及国民灵魂的了悟。

目录：

[呼兰河传 下载链接1](#)

标签

萧红

绘本

连环画

中国文学

小说

经典

中国

在那遥远的地方

## 评论

好原著，好绘画，就是文字改编缩得和原著差别太大，失味得太严重，甚至不如图本身深得原著的韵味。此书绝对近来读过的最好的绘本。

-----  
色彩意外，但是真好。

-----  
故事不错，画的不咋地，有机会看看小说

-----  
看到最后的冯歪嘴子和有二伯，终于止不住流下了眼泪……

-----  
老邓赠书。非常喜欢。

-----  
画作呆的传神。签名钤印本

-----  
感伤回忆。

-----  
画得很是漂亮

-----  
T^T

-----  
他们看不见什么光明的，甚至与根本也不知道，就像太阳照在了瞎子的头上了，瞎子也看不见太阳，但瞎子却感到实在是温暖了。

-----  
~插图美~

-----  
这样的故事配老连环画的感觉很搭。每幅画里都有那只呐呐却憨憨的狗狗。唤起了我关于课本上小团圆媳妇悲惨故事的回忆，却从未产生如火烧云那段绚丽的印象。一本子泛黄晕沉的底色，乡土中国。

-----  
画得极好

-----  
图画很醉人

-----  
呼兰河。似乎听到了风凛冽地吹刮着心脏的声音，似乎感受到了越来越冷的虚幻触感，就像有个坑，一点点儿流逝变大，包裹了天地……字里行间，很有老舍的感觉

-----  
那个时代的丑陋。

-----  
老师我没读过啦 好惭愧地被点。

-----  
读之如画，爱她更甚张爱玲，张爱玲的东西非常精巧，但总有种说不出的闷湿感，个人更喜欢萧红这种集轻盈灵透与厚重广阔于一身的感觉。

绘画无可挑剔,文字要是完整就好了,不过收藏图的话足够了.

---

冯歪嘴子的女人一死,大家觉得这回他算完了,可是他并不像旁观者眼中那样绝望。他看见他的两个孩子,反而镇定下来,他觉得在这个世界上,他一定要生根的。

---

[呼兰河传 下载链接1](#)

## 书评

小说场——《呼兰河传》的阅读笔记 说实话, 萧红曾经是一位被我忽视的作家。

《呼兰河传》也曾经是被我忽略的伟大作品。

为什么会这样呢? 在中国现代文学史上, “鲁郭茅, 巴老曹”的排名让我受到了一种虚伪的教育。再者中国现代文学在语言上很夹生的表达方式, 让人产生一种阅...

---

[呼兰河传 下载链接1](#)