

# 建筑现象学



[建筑现象学\\_下载链接1](#)

著者:沈克宁

出版者:中国建筑

出版时间:2008-2-1

装帧:

isbn:9787112096244

《建筑现象学》为“建筑文化与思想文库”中的一本，从存在现象学和知觉现象学的这两个研究领域的成果和进展进行探讨。从海德格尔的场所论，到梅洛-庞蒂的知觉论，作者分别论述了建筑的场所与生活的世界的关系以及建筑知觉与生活体验的关系，并讲述了设计中的现象学以及建筑学中的问题。

作者介绍:

## 目录: 导论

### 第一章 场所：建筑的场所与生活的世界

1. 海德格尔的场所论
  2. 场所与空间
  3. 场所的形成
  4. 神性的与未开化的
  5. 场所的“中心”化与层化的世界
  6. 认知与城市形象和心智地图
  7. “家”与家园的营造
  8. 场所精神
  9. 建筑场所与真实的生活世界
  10. 场所与建筑设计
- ### 第二章 建筑：建筑知觉与生活体验
1. 梅洛-庞蒂的知觉论
  2. 体验建筑：知觉的建筑与生活体验
  3. 视觉的体验
  4. 听觉的体验
  5. 触觉的体验
  6. 作为身体本能的营建
  7. 嗅觉和味觉的体验
  8. 时间、寂静与孤独
  9. 光与影
  10. 对知觉和体验的记忆
- 结语：综合的知觉与整体的体验
- 参考书目
- · · · · (收起)

[建筑现象学\\_下载链接1](#)

标签

建筑

现象学

建筑理论

沈克宁

建筑设计

哲学

Architecture

理论

评论

第一章两星，第二章三星。平均2.5星，加上整体结构混乱和流派错误频出减半星。建议：在没有足够的理论基础的情况下（即读的时候能知道XX地方又错了）就不要去读了，实在对感知现象学有兴趣，直接去读读感知现象学+建筑七感就够了。

我艹怎么就能弄丢了呢！以后不能在车上看书了...

-----  
建筑不应该只是视觉的事情，但在这个网络和视觉化得时代它被大多数人认为只是视觉的事情。关于建筑本身应该有的体验都被抹灭了。动人的建筑才是我毕生的目标

-----  
现象学比较不错的入门书，海德格尔的部分读的血脉贲张，梅洛-庞蒂的则有些晦涩，至今未能全通，作者虽然表达有些啰嗦，但也不失为现象学的厉害人物

-----  
好书。前后两部分应该是并列关系，可是作者的观点似乎偏向后者。可惜霍尔早已不是当年那个霍尔了。

-----  
错把此书当做是现象学入门书籍了.....

看不懂是因为哲学素养不够...

就我的程度而言，关于海德格尔的部分写得很糟糕，形同虚设。  
但毕竟国内建筑界关于现象学的文章极其稀少

保留 等看完相关 需要再看一遍的书

大概读了五分之一 我想读理论的源头...

写的很好啊,可惜到了后面我有点看不懂了,肚子里的墨水太少.

旅美建筑理论家设计师，偶像的作品

总算看完了。。。。还。。。蛮好看的。。。

后面基本上是合集

相当不错的入门书

作者不是学哲学的，但对现象学的理解不错，难忘的阅读体验

有意思

这本书顶多算编译，里面的东西80%有照抄之嫌。

还行

还是没有具体，泛泛

[建筑现象学 下载链接1](#)

## 书评

这几年，不知道是现象学突然流行还是现象学在建筑学中突然流行，建筑学无论作为学科还是作为一个行业圈子，都开始频繁的与现象学接触。08年的《TA》就开了现象学专号，以倪梁康为首的国内现象学学者开始严肃的与建筑师就哲学问题展开对话；继而，一期专号显然难以尽兴，...

这本书读得断断续续拖得很长，害得借书卡超期不能借书，最近才下决心一次读完。整的来说写的还是不错的，就是别人的东西堆砌太多，有些话重复得太多。  
现象学的东西有段时间很感兴趣，因为它抛开了“科学”、“哲学”这些方面的叙述而回到了对“事情本身”的描述。这和我前段时...

繁复昂长的文字，是我对他的第一印象。于是乎，丢弃一年。  
一年之后的现在。我从设计堆里爬出来。思想被浑浊的线条凌乱卒撤，我翻看起他来。  
还是不怎么想看，心底的抵触。耐心看了。一宿没睡。仅此，足以说明其力量。  
建筑现象学。一本好书。。

[建筑现象学 下载链接1](#)