

天空晴朗晴朗



[天空晴朗晴朗 下载链接1](#)

著者:周嘉宁

出版者:明天出版社

出版时间:2007/12

装帧:平装

isbn:9787533254964

《天空晴朗晴朗》是周嘉宁很早以前就想要写的一本小说，它的原形是1999年参加新

概念作文大赛时的得奖作品《明媚角落》。

在这本半自传性的小说里，周嘉宁化身为许三三，以25岁自己的回忆视角讲述了一个青春期的成长故事。同时，这也是一个关于上海的故事。

“这是我写过的最长的情书，为了让你记得我们的上海，我们的时光，为了怕你忘记，忘记我。” ——周嘉宁

作者介绍:

周嘉宁，1982年2月16日生于上海，复旦大学中文系现当代文学专业研究生。

【已出版书目】

《流浪歌手的情人》（短篇小说集）2001年9月东方出版中心

《陶城里的武士四四》（长篇小说）2003年6月浙江文艺出版社

《女妖的眼睛》（长篇小说）2004年5月世纪出版集团、上海人民出版社

《夏天在倒塌》（长篇小说）2004年5月春风文艺出版社

《往南方岁月去》（长篇小说）2006年1月春风文艺出版社

《杜撰记》（短篇小说集）2006年1月春风文艺出版社

《撒谎精的时光宝盒》（短篇小说集）2007年1月明天出版社

《最后一次忘记你》（短篇小说集）2007年5月浙江少年儿童出版社

《天空晴朗晴朗》（长篇小说）2008年1月明天出版社

目录:

[天空晴朗晴朗](#) [下载链接1](#)

标签

周嘉宁

天空晴朗晴朗

小说

青春

我们的时代

成长

80后

内地

评论

一直记得她的《明媚角落》

高考完那天晚上看的。就是那天晚上。

为什么要让我刚读完就看到boston照片..

怎么说呢。还不错吧。几个小时在床上看完。

都是这样 跌跌撞撞的长大

有些失望。有些。

如果時間真的能夠帶走.而我卻不願放手.

奔20的人了，却始终无法拒绝小四和周嘉宁的文字，我也不知道这是为什么？！很多年前是对青春的憧憬，现在是对将要逝去的青春的一种留恋...念念不忘却终将过去

很多上海的回忆。

我认得你，从一开始就认得你。

也是我的青春，我的记忆。

我觉得我看到了我自己

陕西北路。万航渡路。有太多的回忆。

这应该是我目前读周嘉宁文字里最好的一本了。周的文字没有浮华与华丽，简单而直白，组词有一种很独特的小气质魅力。喜欢这本书，因为读来有很大的共鸣，因为周投入的真情，因为这本书太多的细节可以让你不由自主穿越记忆回到那些已经被尘埃覆盖住的少年过往里。最重要的，它可以让你有一种持续力读，不觉疲惫厌倦。

我们都曾是乖小孩。

我喜欢她。我喜欢它。

引用豆友一句话：“你是很多人的青春期。”

看不懂 实在看不懂

这么多年过去了，她还是这么让我抓耳挠腮的感动。

作为游戏白痴，可是我也喜欢冒险岛和超级玛丽的……

[天空晴朗晴朗 下载链接1](#)

书评

for 上海壹周 “你终将把我忘记的，待你成年的那一天，把我忘记。”

《杜撰记》中倘若不被记得便不会长大的小飞人，最后长成了百岁老人，依旧神奇地飞翔在摩天轮的顶端。

在《天空晴朗晴朗》里，已然成年的周嘉宁收起了想象的魔法，转而以一种更现实主义、更坦诚的半自传性...

<http://mohlee.blogbus.com/logs/15983490.html>

“过去我曾羞愧于告诉别人我居然还在写少年成长小说，因为那些别人啊，他们都已经走得很远了。”这是作者在后记里面的一句话。其实我也一直羞愧于告诉别人我还在读看上去那么孩子气的书，但事实就是，我花了两个晚上的时间在新...

周嘉宁的新小说是《天空晴朗晴朗》。我荒废了整个晚上把它从头读到尾。我一边抱怨着里面太多的煽情句子，那些被小朋友们爱不释手用来装作感性和哀伤的字句总是太过冗繁以至于让人厌恶。可是，我却能够清楚的体会到为什么，为什么会想要写出这样的故事。或者，也许真的，每...

我曾经也羞愧于告诉别人我偶尔还会看青春文学。

周嘉宁的新书《天空晴朗晴朗》到了，只看了十页我便知道她还是原来的她，曾经的岁月对于她来说，永远是不竭的源泉。那个阿童木，活脱脱又是一个小五。尽管我觉得没

有什么新鲜和进步，无论是那些生活还是她近乎喋喋不休的叙述方...

单看这个封面，我是不会想读的。它让我想到前几个月火炬事件闹得最凶的时候，每日我都上豆瓣和天涯看八卦。某一天，某人说，国人的阵势会让外国人极度反感。原因说来很简单也很荒诞。中国人挥舞着晴空下铺天盖地的五星红旗，艳丽得大快人心，豪气冲天。而外国人则会觉得胸...

天空晴朗晴朗 有多久没见你 以为你在哪里 原来就住在我心底 陪伴着我的呼吸
有多远的距离 以为闻不到你气息 谁知道你背影这么长 回头就看到你
后来，看这本书的另外一半的时候，脑子里就总是传来这首心动的声音。尤其是前面那段迷惘的哼唱，眼前就不得不浮现出那片模糊的黄...

知道这本书,是雪灾时候 超级想看,因为带着寄托 如今完成心愿看完了
我知道在这里说这些话会很多人来攻击
忍不住说,80后的人真是没什么经历,把一点小事夸张到乱伦和伤残,死人归天,就成了大事
要么就靠强大的文字来描述内心世界. 我承认那种细心还有微妙.可是我不愿意让渺...

不知道是什么让周嘉宁下决心写完这些饱满的私人记忆，单是去回忆那些零落破碎的片段就已经是件苦差，感情丰沛的人最容易陷入无尽的回忆漩涡中不能自拔。更何况，要掏心掏肺的剖开自己最内里的童年回忆，那么赤条条。我自己就绝对做不到，因此宁愿相信这股强大的内动力是一种叫...

在06年的时候，就开始盼望这本书了。当然，那个时候我还并不知道它会叫做《天空晴朗晴朗》，杂志上的那段文字情节最终也没有出现在这本书里。
我其实是羞于跟朋友提起的，关于我看过这本书的怅然，怀念，以及我看的过程中甚至快要流出来的眼泪。身边所有的人都开始向着应该去...

我曾经非常喜欢那篇《明媚角落》。“我的久远的样子，我的齐耳短发，我的清澈的笑容，我的漂亮的银戒指，我的名字，我的很久很久以前的事，它们是干枯的眼瞳里明媚的太阳，我的太阳，我的明媚的太阳，可它们的光芒照得让我闭上了眼睛，我已经习惯了晒不到光的屋子。”那个时候仿...

我知道你长大后肯定有过像我一样的冲动：想把曾经的点点滴滴有关青春的记忆用一笔

一划给记录下来，不论是美好或是伤心的，现在想起来，都会开心的掉眼泪。因为你再不写下来，怕是要彻底忘记了。

那时候的男孩子总是单纯到不行，心里面喜欢着一个女孩子又羞愧得不敢跟她说话，...

曾经。

曾经那只小小的女孩子同样的没有力气去反抗，把自己关在茫然而模糊的好孩子牢笼里不出来。但是心中对于那些锋利啊尖锐的外面世界向往不已。一边无力的探知着另一个世界的内容，一边仍然只能带着耳机抄着作业的答案。那是也是一个心怀不轨的少年时代吗？为什么，在考试前...

我习惯看周的Blog 再看她的书 几乎不用费什么力气 再次脸红地说，其实 没怎么看呐
怎么评论呢 很绝呀 这么多年了 都没有变过似的

吃了彼得潘的神仙药或者是脑袋套在长袜子皮皮的袜子里么 周的描写 实在太绝了
生长在上海的有点小资情节的家世普通的总感觉忧伤的身体里有长不...

你看现在正是台风过境，这样的夏天你过了多少年呢？许三三，你已经不再是那个打雷时会担心电视机爆炸，端坐在旧屋里的小女孩；不再是那个细骨伶仃在严家宅狂奔的小女孩；不再是那个在苏州河边不断尖叫想要驱散恐惧的小女孩。
你曾经发过誓的，发誓永远永远都不会告...

许三三从小到大，都希望在学校里被人群埋没，不要被人注意，不要被取笑，但是因为她的发型太丑，因为她不合群，因为她认识了坏小子阿童木，她总是那么格格不入。这个敏感又自卑的小姑娘，潦草的长大，从来不讨人喜欢，有很多伤心的秘密，却从来说不出。在书中，周嘉宁不断...

六月份放假的时候，我同时在读好几本书。其中有一段是鹿桥的《未央歌》与落落的《年华是封无效信》。我之所以会读后者，完全是因为高中班上曾经有同学传阅过，我偶尔在别人课桌上看见那书，对那装帧讨喜的封面和修辞新颖的书名很有印象。虽然我知道情节无非是高中时期百转千回...

“如今我终于鼓起勇气把故事从头说起，并不是因为我不再害怕了，
其实我从未获得过勇气，但我惟恐如果再不说，就彻底忘记了。

我可以把那些坏事情都忘记干净，可最美好的部分呢，
最美好的部分都要随着污浊的时光都被擦去了么，怎么可能甘心呢？”

在我还是个热爱数学的热血青年的时候，我看的书中有安妮宝贝，当时还是初中，还很沉迷于摘抄里面的句子。大概有“十七岁开始苍老”之类。这在我二十二岁时回想起来，如同我不久前一个劲儿的听陈奕迅的歌一样，歌词里的“从前跟你促膝把酒我有痛快过你有没有”“为了遇见你...”

在遇见许三三的时候，已经几近要忘记所谓的童年时光。即便是22岁生日时被盈满的感动冲昏了头脑一遍遍喊着的，也是要永远停留在17岁。后来沉静下来又反问自己，所谓的17岁，与15岁，10岁又有什么不同呢。不过是一个被骨头拉扯着一同生长的灵魂，经历之黑灰白被存储在不同的记忆...

我们曾拥有过的青春，正以长人的方式在告别。我们最终将告别善感，相信，坚持，爱情，还有伤害。我们就是这样长大的。当昨天我也年轻过。逝去了的时光如同潮水一样不断涌入。我被文字拉回到了我的青春时光，那些天空晴朗，心情时尔忧郁，时尔明媚的时光。YESTERDAY WHEN ...

[天空晴朗晴朗](#) [下载链接1](#)