

# 两汉韵部与声调研究



[两汉韵部与声调研究 下载链接1](#)

著者:刘冠才

出版者:巴蜀书社

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787807520214

《两汉韵部与声调研究》须从经验实证材料作概括，但离不开学术史。冠才《两汉韵部与声调研究》属于后者，故既有文献语料的经验归正，又有学术史载已有成果的借鉴。十分重要的是，时段已定，以空间为维度，突出方言区划分的重要性，使文献语料的归并各得其所，这与泯灭方言差异而作笼统归并的做法，自然要高出一头。例如研究西汉时代脂微两部独用合用情况，将西汉诗文脂微入韵的95个韵段分梳于秦晋、周洛、海岱、蜀汉、荆楚、吴越、赵魏七大方言区，分别得出脂微两部在七大方言区内或独用，或合用各自的百分比，或“分合不好确定”的结论。由西汉转入东汉，亦如是观照；由脂微两部而及相关的质物两部、真文两部，悉以遵之；至于两汉侯部研究，预设鱼部和侯部为对待，比照脂、微，不废前例。可见“以相关韵部的用韵韵段分梳于不同方言区，描写出韵部的独用、合用等情况”是全书通例。这一通例的理论意义就在于在不同方言的背景上研究上古音。强调在空间参照系内方言背景上研究音变和语音系统内的若干重要变化，是当代异质语言理论的基本点。

作者介绍:

目录:

[两汉韵部与声调研究 下载链接1](#)

标签

音韵学

语言学

汉代

刘冠才

齐·南京师范大学汉语言文字学丛书（巴蜀书社）

音韻

工具书

声调

## 评论

[两汉韵部与声调研究 下载链接1](#)

## 书评

[两汉韵部与声调研究 下载链接1](#)