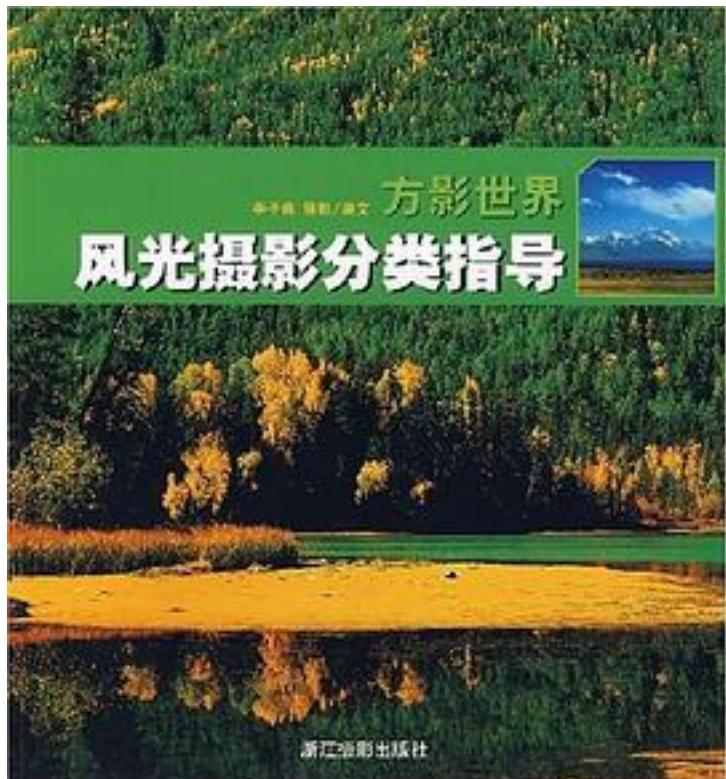


方影世界



[方影世界 下载链接1](#)

著者:李子青

出版者:浙江摄影

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787806865880

《风光摄影分类指导》将风光摄影按题材或主题进行分类编排，着重阐释自然风光摄影中各类题材的视觉特征、摄影观察、创作构思和表现方法，解说作品的拍摄要点和摄影感受，并提供针对性的建议和提示。《风光摄影分类指导》既引领摄影爱好者探索风光摄影之堂奥，又激发他们的创作灵感和拍摄兴趣。

风光摄影者不仅要独具慧眼，还应开阔视野，从更广的视角揭示地球上大自然的美，同时，也要善于在自己周边平凡的景物中去挖掘题材。在表现手法上则应勇于探索与尝试

。风光摄影作品是一曲曲大自然的颂歌，是一首首抒情诗。她在追求美的过程中倾注着作者的思想情感，使观者从中获得美的享受，并提升人们热爱自然、崇敬自然和保护好自然生态环境的意识和情操。

为了便于对各类风光题材作摄影解说，书中各组图片多采用由四幅方构图作品构成一个大的方形结构的“组照”形式。正方形的构图和人的双眼看世界的方式是有区别的。由于人的双眼的生理结构，人们已习惯于把景物看成是长方形的，而正方形的构图恰恰提供了一种新鲜感。正方形画面也是一种富有美感的构图，具有独特的魅力。笔者尤其喜欢用这种独特的结构形式来进行风光摄影创作，进行了长期的探索并乐此不疲。

作者介绍:

目录:

[方影世界 下载链接1](#)

标签

摄影

评论

不好也得说好 谁叫是敏敏男朋友给我选的捏````

[方影世界 下载链接1](#)

书评

[方影世界 下载链接1](#)