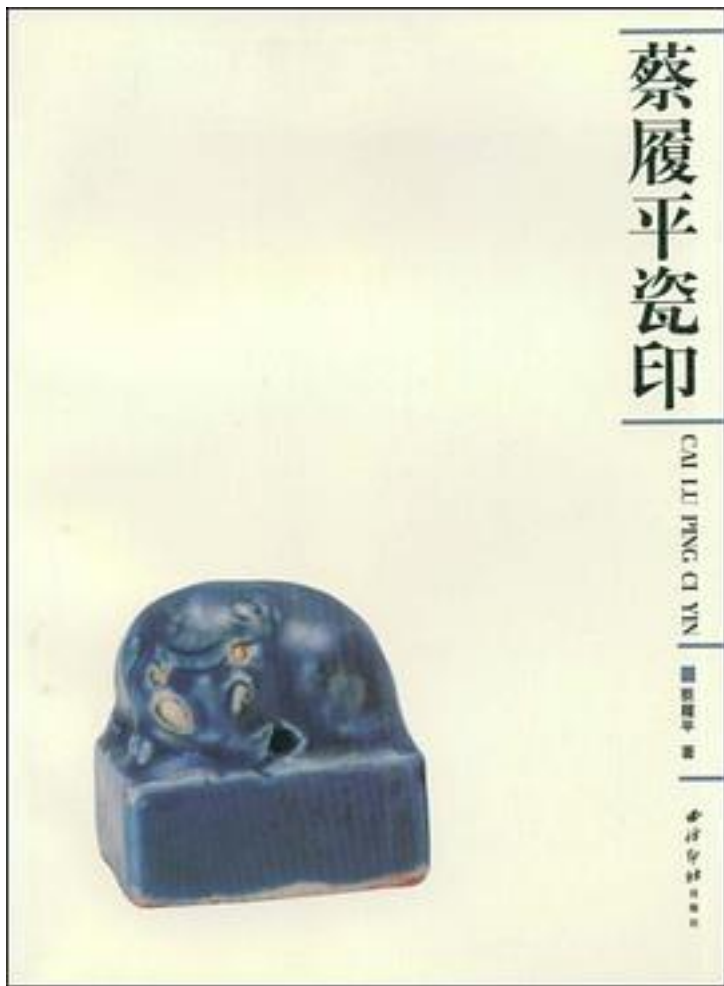


蔡履平瓷印



[蔡履平瓷印_下载链接1](#)

著者:蔡履平

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787807353027

《蔡履平瓷印》主要内容：近廿年来，中国篆刻界趋于陶瓷印创作者众，遂成一时风尚。余每以生物学之理视之，笑曰：此乃返祖现象耳。昔年，硕贤如沙师孟海及玺印权威

罗福颐等，犹斤斤于《邶中片羽》所载安阳三玺是否属商。自河南舞阳贾湖新石器遗址所出陶印模等陆续披露，则中国之印实有八千年之历史矣。

余生于寿山石之乡，自幼好印。文革初期，厌于斗批，得陈浩然前辈指引，遂兼好陶瓷。以故，于陶瓷印尤着意焉。四十年来，立有专题，欲加深研。昔年同志，如沪上陆穉游、嘉兴许明农、浙江美院周轻鼎等早已归道山矣。频年交往中，尚有十数人嗜此。弟子中，萧山蔡履平并唐山李文均磨剑十年以上，有声于时，辉耀南北。

履平贤棣形癯而志宏，虽以民间艺人自称，实于诗、书、画、印皆造诣甚深。幼失怙恃，赖祖母抚养以至成立，真李密之流亚也。九十年代又遭下岗之厄，益空乏其身矣。然世间之事每塞翁失马，安知非福。履平乃苦其心志，奋发图强，朝斯夕斯，遂于陶瓷印一艺，获大成功。连续几届中国工艺美术大师精品展中获大奖。所治印，既为书画名家王伯敏、孔仲起、陈振濂所欢喜，复为篆刻界前辈刘江、郁重今、陈仲芳所推重，一时斐声大江南北，《篆刻》、《美术报》、《西泠印社》等，屡见报导。萧山区政府见其能印灯传焰，承本地区先贤韩登安、来楚生之余烈，于陶瓷印独树一帜，乃拨市区一幢独立之仿古建筑，建成目前国内唯一之杭州陶瓷印艺术馆，委蔡履平为馆长。中国篆刻艺术研究院院长韩天衡题额以赠。开馆之时，群贤毕至。履平尽出所藏古今陶瓷印，并将其历年所作精品三百余钮，五光十色，满目琳琅，观者无不惊奇。

作者介绍:

目录:

[蔡履平瓷印 下载链接1](#)

标签

瓷器

传统

评论

[蔡履平瓷印 下载链接1](#)

书评

[蔡履平瓷印_下载链接1](#)