

火纸



[火纸 下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787020064229

《火纸》收录了贾平凹的《太白山记》、《油月亮》、《鬼城》、《晚唱》、《二月杏》、《美好的侏人》、《马角》等短篇小说。贾平凹的小说大多描写的是一群社会最基层的卑微的人，是一些琐碎小事。贾平凹在坚实的“事实”基础上表述“看法”，使小说更显力度，又使故事不单一，充分展现时代和社会的大背景，以及在这浓重的大背景下聚光照耀两人爱情之舞。他坚持形式传统的，平实的，而作品境界上则是现代的，人类的写法，人生的苍凉，故事的浑然，留给我们的的是对这国家和民族曾经的苦难的咀嚼和对生命之花绚丽的赞歌。

二十世纪七十年代中后期以来，随着思想解放和改革开放的深入发展，中国当代文学创作获得了前所未有的广阔空间，相继涌现出一批生活积累丰厚、艺术准备充足、善于思考、勤于探索的作家。他们的作品具有丰富的思想内涵、深刻的社会意义和鲜明的艺术风格，产生了广泛的影响，在一定程度上标志着中国当代文学发展的轨迹和水平。这些作家为中国当代文学的繁荣和发展做出了重大贡献，在当代文学史上占有重要的位置；他们中的大部分人一直保持着旺盛的创作力和影响力，不断地推出新作，超越自己。

丛书遴选二十世纪七十年代中后期以来成就突出、风格鲜明、有广泛影响力的作家，对他们的作品进行全面的梳理、归纳和择取；每位作家的作品为一系列，各系列卷数不等，每卷以其中某篇作品的标题（长篇作品以书名）命名。这是一项规模较大的出版计划，我们将每年推出三至五位作家的作品系列，在五年左右的时间里完成这套丛书的编辑出版工作。

作者介绍:

目录:
 太白山记油月亮鬼城晚唱二月杏美好的侏人马角遗璞土炕水灾病人地震水意小城街口的小店文物小人物火纸商州再录
 [\(收起\)](#)

[火纸 下载链接1](#)

标签

贾平凹

中国当代文学

文学

中国文学

当代文学

工具书

中国

评论

还是觉得他写的现实 虽然已经远离

喜欢太白山记

我真的看不懂

认命吗？

扒灰，碌碡，交档，火纸.....一系列从未接触过的元素，开头一篇《太白山记》里面，一个个小故事飘渺，玄幻，让人意犹未尽，读着很是喜欢。其他故事情节或多或少有雷同，故事也多是农村小人物的普通生活，最突出的感触是“俗”和“糙”，甚至可以说特别市井和猥琐，并不是很舒适的阅读体验。特别当涉及到他们的想法及语言时，给我的感觉是很平板的，挖掘得还远远不够，中间夹杂的一些民间传说，在“奇”上还远远不够，在不大的篇幅里更加削弱了在人物上面的着墨。我的最大疑问是，这些间杂的，篇幅不小的传说，在整个结构上真的有作用吗？另一篇喜欢的是写贾二狗的故事，通过人物的三篇忏悔书来带出整个事件，三篇忏悔书在材料上是一致的，根据时代的不同，语言稍稍变化，效果大大不同，故事十分简单，但是设计得十分“巧”

不喜欢结尾，对这个不古不今的葫芦镇十分向往

天马行空

贾平凹写的怎么都一个调调

[火纸_下载链接1](#)

书评

书是在图书馆借的，招招摇摇的戳在那儿，颇富挑逗意味，一种不拿白不拿的感觉。话说次套书好像很牛逼，仿佛也继续牛逼下去，这是人家自己说的，“丛书选择二十世纪七十年代中后期以来成就突出、风格鲜明、有广泛影响力的作家&每位作家的作品为一系列……每年推出三至五位……” ...

[火纸_下载链接1](#)