

怀念狼



[怀念狼_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787020064144

《怀念狼》主要内容：二十世纪七十年代中后期以来，随着思想解放和改革开放的深入发展，中国当代文学创作获得了前所未有的广阔空间，相继涌现出一批生活积累丰厚、艺术准备充足、善于思考、勤于探索的作家。他们的作品具有丰富的思想内涵、深刻的社会意义和鲜明的艺术风格，产生了广泛的影响，在一定程度上标志着中国当代文学发展的轨迹和水平。这些作家为中国当代文学的繁荣和发展做出了重大贡献，在当代文学史上占有重要的位置；他们中的大部分人一直保持着旺盛的创作力和影响力，不断地推出新作，超越自己。丛书遴选二十世纪七十年代中后期以来成就突出、风格鲜明、有广泛影响力的作家，对他们的作品进行全面的梳理、归纳和择取；每位作家的作品为一系列，各系列卷数不等，每卷以其中某篇作品的标题（长篇作品以书名）命名。这是一项规模较大的出版计划，我们将每年推出三至五位作家的作品系列，在五年左右的时间里完成这套丛书的编辑出版工作。

作者介绍:

一九五二年古历二月二十一日出生于陕西南部的丹凤县棣花村。父亲是乡村教师，母亲是农民。文化大革命中，家庭遭受毁灭性摧残，沦为“可教子女”。一九七二年以偶然的机遇，进入西北大学学习汉语言文学。此后，一直生活在西安，从事文学编辑兼写作。

出版的主要作品：《商州初录》、《浮躁》、《废都》、《白夜》、《土门》、《高老庄》、《天狗》、《黑氏》、《美穴地》、《五魁》、《妊娠》等。曾获得全国文学奖三次，及美美孚飞马文学奖和法国费米那文学奖。以英、法、德、俄、、韩、越等文字翻译出版了二十种版本。

《怀念狼》是新千年里出版的第一部书。

目录:

[怀念狼_下载链接1](#)

标签

贾平凹

小说

怀念狼

中国文学

中国现当代文学作品

中国

文字

中国当代文学

评论

到底是在怀念狼还是在怀念我们自己？

我爱看贾师傅的书市因为它写的真实。这本也不例外，夸张神化真实搅和在一起，像一顿深山老林的山珍筵席，拗口却新鲜。

奇妙的故事却掩不住人性的惨白

跟他之前的风格是不太一样 反正我不敢夜里看这本书

080601-0606

雄耳川的人都变成了人狼，或者人们体内都有和狼一样的兽性，我们怀念狼，更多的是怀念我们自己的兽性和自由。

跟贾平凹老师的其他小说不太一样，算眼前一亮

我当时真的很认真的看完而且还挺喜欢

高中

没到最后部分，真的还以为是个生活状态和保护动物的故事。看到后面呢？就是一种江山易改本性难移的感觉。猎人离不开猎枪，好像想不想杀，最后都是会杀的。

主人公就有意思了。是喜欢狼?保护狼?还是真的怀念狼?不尽然吧，就是痴人一个，痴的是狼而已。人执着了跟吸毒成瘾没什么差别，主人公的毒就是狼。此外，这内容真是野啊糙啊...好像真是和雅一点关系都扯不上。不是说不好，看得有点目瞪口呆。

在喜马拉雅上听的。但这书真不适合在午饭时候听，恶心的段落太多，影响食欲。

2，下次再看看，并不太懂，只是我也反对去动物园，我觉得人太自大了，这个世界是万物的，不是智人的。智人控制世界也给自己弄来无数烦恼，人也就是动物一种。

那是个对狼存着恐惧的地方，那是一群对狼怀有畏惧人，但狼消失后，却又在心理真诚的想念。

虽然意在寻狼，却一路被不同的与狼相关的人性磕磕绊绊，穿插似真似幻的民俗传说，构成这样风味浓郁，描写奇诡的乡土公路文学。

印象最深的，是揪掉几根胡子

浆水菜柿子酒

粗石磨砺过的年代和故事

在线求个人帮我论文，奖励过期紫薯面包一份

一种无助的孤独。

我越来越相信民间玄乎的故事，天道轮回，灵魂转世，可能真的有吧

[怀念狼_下载链接1](#)

书评

作者的写作意图显得十分模糊。有关狼的故事本身，以及语言的精美，都已经被淡化了——当然，所谓淡化，与写作的好坏无关——只是能明显的读出，作者的很多力气，都花在表达一些其他的东西。在后记里，按照作者自己的话说，这其他的东西是一种对于“意象”的尝试。他写道：“...

贾平凹是我很喜欢的一位现代中国作家，而他的《怀念狼》是我很喜欢的一部作品。贾平凹总是能通过对乡下生活的逼真描写，直击人的本性，让我们这些自以为高贵而卫生地生活着的城里人无地自容！东视有档娱乐节目《加油！好男儿》。现在还是海选阶段，但是偶尔瞄了...

有过这么一则新闻：在美国最大的自然保护区黄石公园，数十年前经常有大量野狼出没。为了发展牧场，美国政府下大力气将狼群赶尽杀绝。但是，失去了天敌的羊、鹿等食草动物的无限制繁殖，使植被大面积破坏，对生态系统产生不利影响。政府在饱尝苦头之后，只好又调动飞机驱...

阴霾的天空下，我们行走在嘈杂的人群中，套这各种颜色的衣物，躲藏在层层布料的包裹下，目光呆滞、表情僵硬。我们的生活就像是被反复咀嚼过的甘蔗的渣滓，没滋没味。“我”在这样的环境中，决定寻找点新鲜的、能让一成不变的生活稍微有点波澜，让周围人对我刮目相看的东西。...

商州以前叫商县，我喜欢这么叫。老贾写过很多商县的故事，为什么我对《怀念狼》的感情更多一些。大概是因为两个原因：一是奶奶说他见过狼，而我怀疑那有可能是十五匹狼之一，极有可能是那尖耳五号狼。二是傅山队长去看望的软骨病队友所在的沙河子是我小时候常呆的地方，我在...

怀念狼，怀念狼性。城市化迅速推进，金钱至上的社会原则，高压的政治制度，让现代中国人普遍的变得懦弱、圆滑、投机取巧、唯利是图。
作者为这种状况感到恐惧，疾声呐喊。写法独特，带有魔幻而又不脱离生活。
一口气读下来，就像驻足欣赏了一幅印象派美术作品，能有深刻的共鸣...

在高中时期，一个偶然的机，从一个女生同学那看到这本书，是作为生日礼物别人送给她的！
借来看了以后居然爱不释手，但是现在却不怎么记得起来了，只是偶尔有印象一个夏天的晒谷坪还有人跟狼微妙而千丝万缕的关系！
可能是当时太爱书了吧，现在居然什么情节都记不起来了

天下无贼里，傻根说，人咋就比狼还狠呢？
我看到这句台词的时候想起了怀念狼这个书。看这个小说的时候还是在高一。是我看的贾先生的第一本书。文字流畅，寓意发人深省。
相比我之后看过的贾的其他一些作品，这个书的文字甚至称得上华丽。其中人与狼的关系有疏离、敌对、交配……

狼是恶的，狼是来摧毁人的美满生活的，是吗？
我没有见过真正的狼，也不曾有意的去搜集这方面的资料，因为动物和我是有隔阂的，这是我自带的一种偏见。但是在读完《怀念狼》之后，我觉得狼是可悲的。它们这个群落被灭绝，被当众剥皮，被围剿，一个枪子穿过它的肉身。在这里，我...

千百年来，猎人跟狼一直就这样纠结地存在着。
他们是死敌，毫无疑问他们是死敌，他们都想最快地、最狠地、最及时地置对方在死地。
但他们又都是各自有各自的本领的，猎人手上有猎枪，而且还会设计各种各样的陷阱让狼们防不胜防；狼有尖牙利齿能把东西咬进去即使它死了也出不...

梦一样的旅程.....其实人是什么？在动物看来，人不也像狼吗？只不过人会粉饰一切。

贾平凹的文笔能实能虚，一个文坛巨匠。

过去人人都畏惧着狼，小说开始群狼攻城的片段相信也让读者们遍体生寒，故事近一半的篇幅都在讲述狼当年是一种何其残忍的生物。直到后来捕狼队的出现逆转了人类的不利局面，猎人们杀伐果断，机智敏捷，他们仿佛象征着人类强大的一面。渐渐的狼越来越少了，终于人类不再需要猎人...

第一次听到“贾平凹”这个名字是在高一时候，语文老师是个刚毕业的龅牙妹。她说：作者贾平wa。我记得查过新华字典，就在课堂上接了一句：ao。她说：贾平wa。我小声说：不是ao吗？她没有任何解释，斜着眼睛讲下去了。后来我才知道，贾平凹乳名叫：平娃，后来自己改了。但是凹这...

这是我所读的贾平凹的第一部书，所以对于作者不敢妄加议论。已经习惯将豆瓣作为自己读书看剧的记录平台，虽然总是用之不当，但姑且把评论放在这里了。
《怀念狼》是贾平凹在新千年的第一部小说，却带着浓厚的世纪末的味道。全书的基调是那一首送葬的挽歌，我在网上找不到原曲...

读到他们要去红岩寺的时候还激动了起来，因为红岩寺是我的老家，我在那里生活了十五年，第一次在书上看到抑制不住地兴奋了，看到后面才明白那里并不是我的家乡，而是一座叫红岩寺的寺庙而已，我苦笑不得，毕竟和现实中的地理也很类似，他们从山阳过来到红岩寺再去镇安，这都是...

[怀念狼 下载链接1](#)