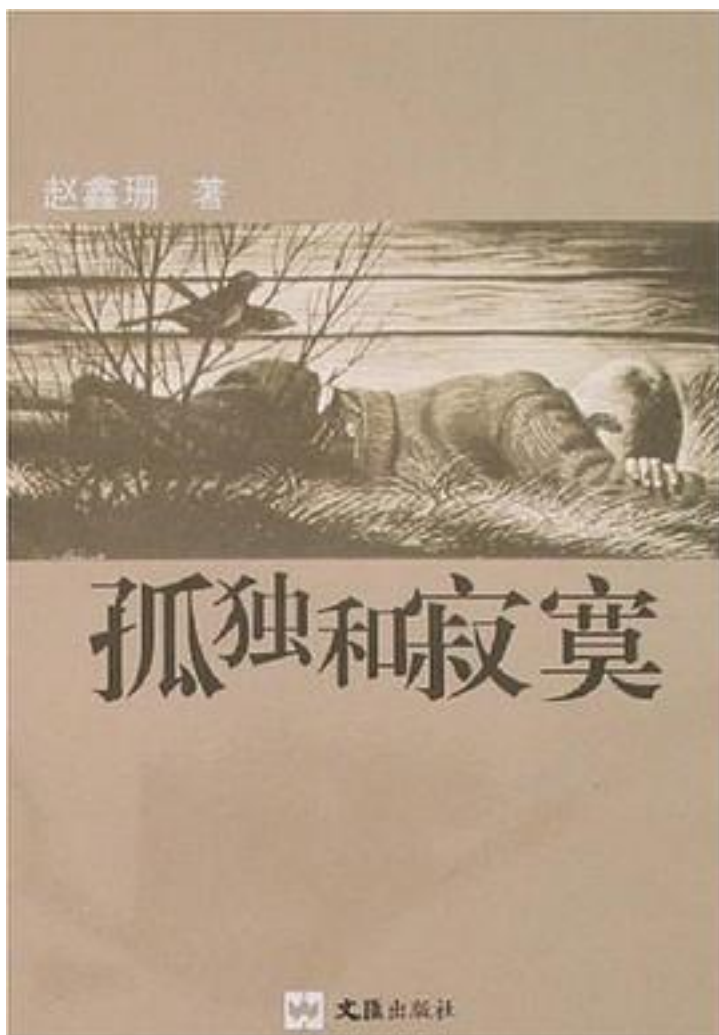


孤独和寂寞



[孤独和寂寞_下载链接1](#)

著者:赵鑫珊

出版者:文汇

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787807411994

《孤独和寂寞》作者多年来一直观察、注意和分析生命场中最基本的事实。心理动机不

是为了名利双收，而是为了粉碎、驱散日常生活的单调、无聊和千篇一律，找个新刺激。他以孤独和寂寞为题，将自己的感想融入到哲学式思考中，并针对生活现象，用独特的语言来寻找理解方式。

作者介绍:

赵鑫珊，教授，作家，上海世博会顾问。出过60本书，2007年人民教育出版社曾将他的五篇散文随笔用在高中语文（必修）读本和幼儿师范学校语文教科书上。赵先生说：“我写作，何来寂寞和孤独？”

赵鑫珊是精通四国语言的著名哲学家、作家和教授。许多年来，作者一直在观察、注意和分析生命场中最基本的事实。他认为，寂寞和孤独是属于两个不同层面的心理现象。两者有紧密联系，但有本质的不同。作者说，他在这部书稿要谈论的，归根到底是人们如何选择适合自己的方式，挖个地道，越狱逃跑……

目录: 一、荒诞，困惑

穷人的死敌是饥饿。

富人的顽敌是寂寞。

天地间的孤独

又把暗箭射向

谁的心窝？

当一个人懂得越多，

越是明白人在宇宙时空

这张大网中的尴尬处境，

他便越感荒诞，困惑。

人必须告别饥饿，

却不能没有孤独和寂寞。

正是它们联手

打造了人生世界的

色彩斑斓，

红红火火。

二、人类感情谱

物理学上的电磁波谱包括无线电波、红外线和紫夕卜线；其中有可见光和不可见光。

与止咄仿佛，人类自感悟谱也包括许多复杂的感睛。中国古人用“喜怒哀乐”去统称，

概括。

我以为，在人类整个感情谱中，有三种感情（情绪、心绪，或叫灵魂状态）最高级，这

就是：

孤独，敬畏，惆怅

直面这样的万古荒原和荒野，人脑的反应只能是天地间的孤独，而不是寂寞。

所以在繁华大都市长大的人，一般来说没有资格言孤独。他们常把寂寞误认为是孤独。

当然，没有绝对、百分之百纯粹的孤独。里面或许伴有少许的惆怅和寂寞，或者是怨限

和忧伤。

那么孤独的脑波是什么图形？寂寞呢？目前我们不知道。还有介乎于孤独和寂寞这两者

之间（交叉）的心境。我管它叫“孤寂”。——多亏了汉语的丰富。

所以本书主要涉及三个概念：

寂寞·孤寂·孤独

野生动物（大象、大雁、草原狼、野驴和野鸭……）也许有寂寞和无聊，估计不会有孤

独、惆怅和敬畏。因为这类感情很精微，微妙，属于人类感悟谱的专利。

……

• • • • • (收起)

标签

孤独

寂寞

哲学

赵鑫珊

思考

人生

思维

大一

评论

○ ○ ○ ○ ○ ○

在图书大世界站着看完 插图不错 书太假

不是很喜欢

在涵芬楼看的。

随便看看

当初为了应付语文作业，突击看掉的书，于是本来很清楚的孤独与寂寞的分别反而变得不是很清楚了，果然是寂寞与孤独了

逃不出矫情~~

作者千幸万苦写到此处。。

没读完，没啥感觉，有人很喜欢

我的第一篇论文的出发点

观点不错，但是似乎文字重复。

暑假回来刚好发现他在光华楼做同题目的讲座，当时很好奇关于”孤独与寂寞“的区别。现在看来，赵说关于孤独与寂寞无非是大境界与小境界、情爱与性爱、艺术和赌博等等之类的关系而已。看完后，发现该寂寞时候还是寂寞，孤独时刻也不是没有。用许巍歌词来解释就是：”谁画出这天地，又画下我和你。”孤独和寂寞便全包了。。。

经典！

不错 就是有点啰嗦

最近陷入一些乱七八糟的想法里。一度以为自己会得抑郁症和猜疑症，在图书馆心理书籍区域闲逛，就碰到了这本书。我喜欢这位作者的分析。

人生不过是游戏，为了驱赶寂寞，缓解孤独，我们不停地入戏，越深却只会越寂寞。

还是比较容易理解的一部哲学书，纠正了我经常混淆 " 孤独 " " 寂寞 " 以及 " 孤寂 " 这一错误

也是高一时很喜欢的一本书，想想有些思想对现在的自己还蛮有影响的~~（毕竟作者也是个哲学家呢

挺赞同的

个人的那点破事儿写得太多了，全是个人情绪

[孤独和寂寞 下载链接1](#)

书评

看看你写的那些东西，说是垃圾，你可能不服气，说是旧衣裳，你可能还经常披，不知道你在社科院这么多年究竟钻研什么，学问是没有的，写作也成了烂笔头，通篇还是文革式的疾风暴雨骚情，要么就是啊，俄罗斯真美之类的空洞烂词。最近我发现你还学会了一句话占一行，别浪费纸好不...

读完过了一年了 当时是在铁路坝的新华书店里站看了这书
那时候不是就这么感觉么，烦躁，孤独，觉得没人理解，青春期通病嘛，大家都犯
封面一个仆地小男孩，孤独和寂寞，好，正适合我看看 当时就握着书看啊看的
毕竟有些废事，站的腰酸背疼看了一半 当时撒下走了 后面一个月很想...

[孤独和寂寞_下载链接1](#)