

古希腊众神的生活



[古希腊众神的生活_下载链接1](#)

著者:[法] 裘利亚·西萨

出版者:上海人民出版社

出版时间:2008-1-1

装帧:平装

isbn:9787208068605

《古希腊众神的生活》主要内容：希腊众神在地上诞生。阿波罗和阿耳忒弥斯于得洛斯城出世，赫尔墨斯在岩穴中度过童年，阿佛洛狄忒从爱琴海中浮现，这些回忆伴随着不断关注异教神学的人。有一种希腊神学思想叫anthropogenis，即关于和人类相似的神的知识。

众神住在奥林帕斯山上，高高地生活在空中。那里四季不更替，时光不流转。但无论山顶多高，都没有和地面斩断联系。众神生活在上界，却依然属于大地。他们不死、不灭，是永生的。但阿瑞斯依然恐惧死亡，而宙斯拥有陵墓。他们的躯体易受伤，还会疼。他们食用神食、仙露、吞火、没有血液，但其他体液充斥其肉体，隐藏于其美丽朋肤下.....

《古希腊众神的生活》以荷马史诗为基础，通过对古希腊众神在奥林帕斯山和人类社会中的诸多日常生活细节的挖掘，复活了古希腊以王权为中心的迈锡尼时代和全体公民共享民权的城邦时代。

作者介绍:

裘利亚·西萨的主要作品有《马德雷·马特里阿。希腊人的社会学和生物学》（和S.康佩兹及P.马尼里合作，1983）和《处女的身体。古希腊的女性童贞》（1987）等。

目录: 前言

第一部分 人类学家荷马

第一章 文学？人类学？

《伊利亚特》的世界

细节时光

日常生活的结构和创造

皮肤擦伤：世界面貌

第二章 众神，一个种族，一个社会

永生血及其背景

赫拉和阿佛洛狄忒的腰带

阿佛洛狄忒和欲望

神圣者和凡人女子

受制的神

第三章 打发时光

时光的力量

欢乐和忧愁

行动中的宙斯和赫拉

担心和危险

第四章 做神：生活方式

神的反应

变形和苦刑

第五章 品尝生活的甜蜜

美味的香火

祭祀关系

神的份额

神食和仙露

幸福的滋味

哲学家的批评

生活的甜蜜

喜剧生活

公务宴会

第六章 神的干预
对凡人的控制
理智的众神
第七章 王权的景象
宙斯的承诺
赫拉的目光
宙斯的谎言
和阿伽门农的谎言
赫拉和波塞冬
要描述的权力
第八章 众神和日子
创世：每日的工作？
创世：与神相称的工作？
神的生活，人的生活
第二部分 享受城邦乐趣的众神
第九章 当奥林帕斯神穿起公民的衣服
选择城邦
圈地，为每个城邦创造神
形式，知识和权力
第十章 多神教的花园
采摘结构
神的形成，权力的等级
第十一章 神的交往
社会实践：“相信神”
政治权利，肉和祭祀
神的出席
第十二章 从祭坛到地上，神灵的居住条件
从祭坛到城邦
希腊寺庙的独特
土地的问题
第十三章 神的事务，人的事务
政治中心的众神
凡人控制下的众神
第十四章 妇女的力量，赫拉、雅典娜及其随从
厌恶女性的雅典娜
普拉克西特阿，反一克吕泰涅斯特拉
奠基者和祖国母亲
领导男青年的妇女
神庙巡游
第十五章 献给狄俄尼索斯的生殖器
生殖器的降临
性爱之外：雄性的心和肢体
译后记
译名对照表
• • • • • ([收起](#))

[古希腊众神的生活_下载链接1](#)

标签

神话

古希腊

希腊

历史

希腊众神

法国

哲学

学术

评论

诸神高高的生活在空中，那里四季不更替，时光不流转。然而他们仍有欲望、有纷争、不睦。

太他喵的晦涩了

当是开始读古希腊历史和神话的前期准备吧。

3.5

选读

好无趣哦

我有充分的理由相信这是机翻

我对阿芙洛狄忒的腰带很是感兴趣了

the brothers and sisters of Zeus

翻译实在惨不忍读

至少有趣

白痴,翻译的一塌糊涂.第一次彻底的被书名晃点了!

进入和解读视角是完全的现代化。第一部分对于神话故事本身的解读有戏剧性的表现力和写作者本人的一些思考，是帮助我们理解希腊神话的一条路径。第二部分，更偏向学术，政治和意识，语言风格也更类似哲学。

读了前半部分

神话学好牛逼。前一部内容过于丰富鸟……后一部结构更重清晰。

其实这书不错。作为讲希腊众神的书来说非常好了（连神食和血液都有提）。但是总觉得哪里不对……到底是翻译呢还是翻译呢还是翻译呢？！（默默扭脸

长篇巨制读书笔记。

因为不通顺的翻译有些不明，同时因为连荷马史诗都没读过的悲催阅读量，只感到了一点厉

内容可以给3星半，两星主要针对翻译……读得脑壳疼

本来以为是八卦野史结果没想到如此无聊 == 不过翻译出乎意料地不错

[古希腊众神的生活 下载链接1](#)

书评

“本书分两个部分，其实可以是两本不同的书……因为前后两部分，根本描绘的是……两个领域。”

第一部分的作者裘里亚·西萨，走进了荷马笔下众神的世界，思考他们如何生活，如何打发时光、爱做什么。在荷马史诗的一字一行中寻找线索，关于众神如何满足吃喝的愿望、他们之中的权...

就如译后记中所说，这本并非普及类的书。事实上，这本书的叙述体系和中国传统的神话解读方式是很不同的。特别是第一位作者，读到中后部分，就可以感觉出他似乎是以一种神学研究的逻辑和方法来解读希腊神话。是在“不对神话所反映的内容的真实性进行过多探讨”这样的前提之下， ...

后半部分许多话念不通

[古希腊众神的生活_下载链接1](#)