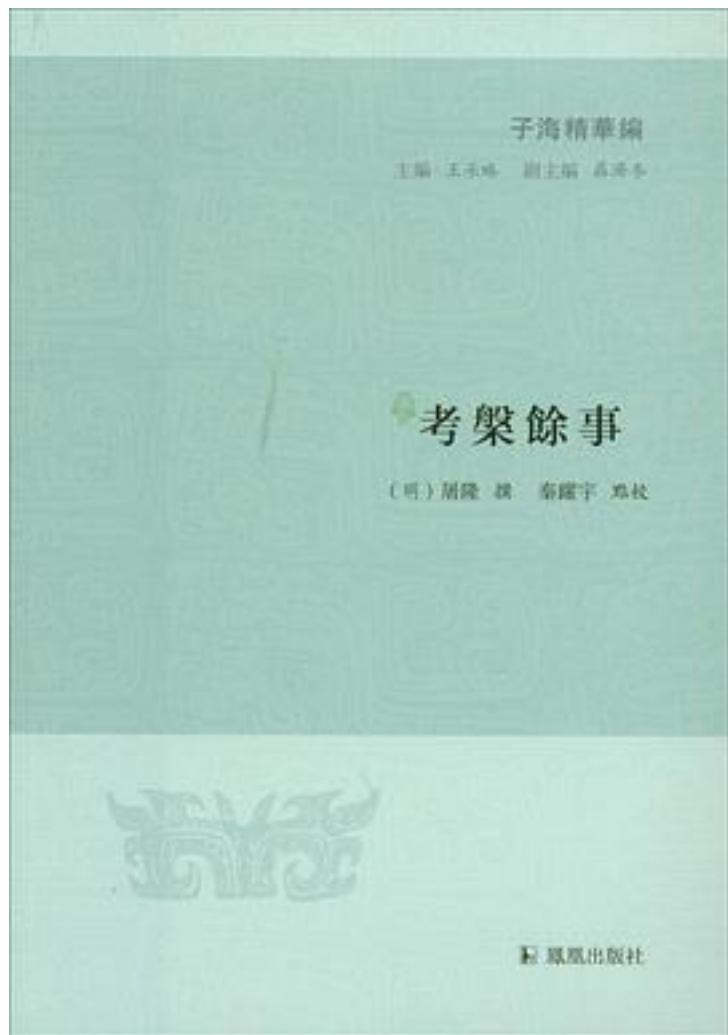


# 考槃餘事



[考槃餘事\\_下载链接1](#)

著者:[明]屠隆 撰

出版者:鳳凰出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787550626706

《考槃余事》為明代屠隆編纂的一部反映明代士大夫雅居生活的筆記，主要內容涉及文

房清玩之事。卷一言書版碑帖，卷二評書畫琴紙，卷三、卷四則論筆硯爐瓶。此書版本較多，情況較為復雜，此次屠隆撰，王承略主編，秦躍宇點校的《考槃餘事》以《尚白齋鐫陳眉公訂正秘笈》本為底本，參校《寶顏堂秘笈》本、《龍威秘書》本、《懺華庵叢書》本及相關史料，詳加校勘。

## 作者介紹：

屠隆(1541～1605)明代戲曲家、文學家。字長卿，又字緯真，號赤水，別號由拳山人、一衲道人，蓬萊仙客，晚年又號鴻苞居士。鄞縣(今屬浙江)人。為官清正，關心民瘼。生有異才，嘗學詩於明臣，落筆數千言立就。族人大山、裏人張時徹方為貴官，共相延譽，名大噪。早年從沈明臣學詩，落筆數千言立就。1577年(萬曆五年)進士，任潁上知縣，修堤治水，民築綠波亭紀其功德。越兩年調任青浦知縣，適大雨為災，諸堤將塌，操持加固河堤。當時推行新稅法，重新清丈田畝，加征稅賦，獨他仍按原田畝征收，為民所稱。為人不拘小節，自稱“仙令”，且不廢吏治。後升禮部主事，歷至郎中。到京後更縱情詩酒，被劾罷職，遂遊吳越，登武夷，探八閩，嘯傲賦詩。後回鄞縣定居，以賣文為生，潛心戲曲詩詞創作，常與女兒瑤瑟唱和。晚年家貧，竟至乞鄰度日，仍潛心禪理，沈湎道術，終以潦倒卒。博學多才，詩文、戲曲、書畫造詣皆深。作詩重性情，常謂“詩由性情生”，“只求自得，不必襲古”。擅作長詩，談笑間數百言脫口而出。《明史》載其“落筆數千言立就”，“詩文率不經意，一揮數紙。嘗戲命兩人對案拈二題，各賦百韻，咄嗟之間二章並就，又與人對弈，口誦詩文，命人書之，書不逮誦也”。作《荒政考》，極寫百姓災傷困厄之苦“以告當世，貽後來”。萬曆十二年(1584)蒙受誣陷，削籍罷官。屠隆為人豪放好客，縱情詩酒，所結交者多海內名士。晚年，遨遊吳越間，尋山訪道，說空談玄，以賣文為生，悵悴而卒。

## 目錄: 整理说明

卷一  
書箋  
論書  
藏書  
觀書  
帖

墨迹難辨  
南北紙墨  
古今帖辨

贊帖  
藏帖  
學書

淳化閣帖  
絳帖  
潭帖  
汝帖

秘閣續帖  
淳化祖石刻  
太清樓帖

淳熙秘閣續帖  
戲魚堂帖  
淳熙修內司本

星鳳樓帖  
寶晋斋帖  
百一帖

利州帖  
黔江帖

武陵帖  
东库帖  
赐书堂帖  
甲秀堂帖  
一百十七种兰亭帖  
二王帖  
蔡州帖  
彭州帖  
鼎帖  
钟鼎帖  
四声隶韵  
玉麟堂帖  
宋姜尧章兰亭偏傍考  
五字损本兰亭考  
兰亭模本字考  
兰亭诸本考  
.....  
卷二  
卷三  
卷四  
附录  
..... (收起)

[考槃餘事](#) [下载链接1](#)

## 标签

文人雅趣

屠隆

毕业论文

中国美学

## 评论

被书名骗了 「山斋笺」 很实用，就照着「书斋」 「茶寮」 布置我的小山居吧

中國美學史老師推薦，老師借我的那本書上寫著1992年5月購與鍾路哈哈。網上淘了一本86年出版的韓語版，裝幀和褪了色的黃色書頁有種穿越時光的感覺。裡面關於古琴的內容也很美，非常喜愛嘿嘿。

[考槃餘事 下載链接1](#)

书评

[考槃餘事 下載链接1](#)