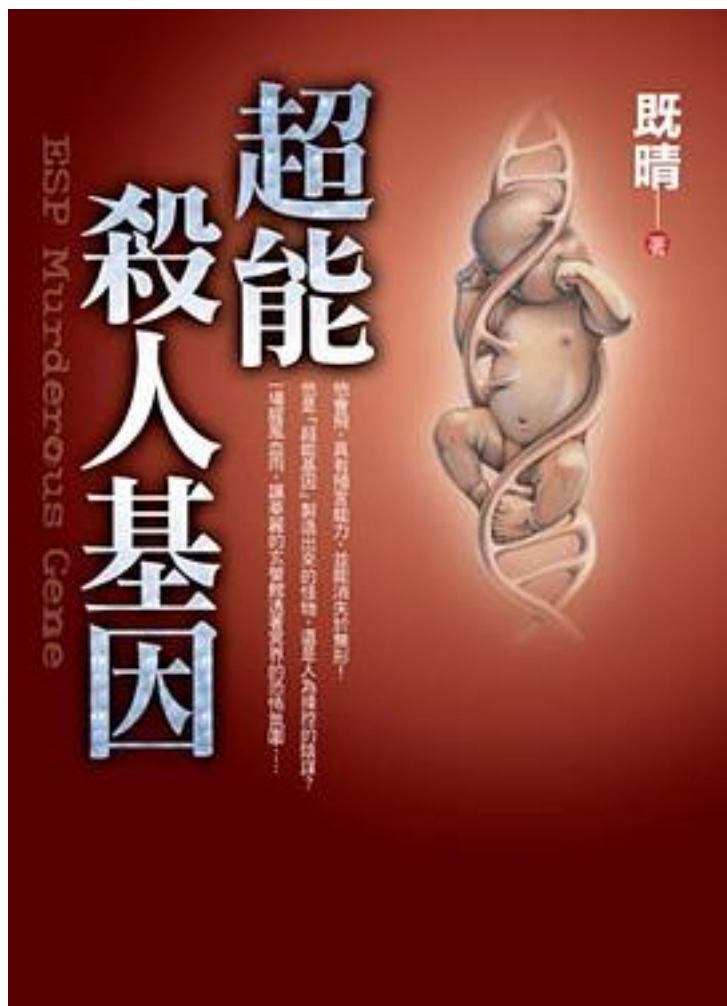


超能殺人基因



[超能殺人基因_下载链接1](#)

著者:既晴

出版者:皇冠文化

出版时间:2005年11月14日

装帧:平装

isbn:9789573321903

◎杜鵑窩人：『《超能殺人基因》這本書正是既晴嘗試對於偵探推理小說中的終極魔法

之一的「暴風雨山莊」詭計，創新且大膽地加以挑戰的得意之作！』

◎景翔：『對各種科技知識的運用，像《網路凶鄰》中與電腦和網路相關的資訊、《超能殺人基因》裡涉及熱門的基因問題，都使得他的作品始終合得上時代的脈動，因此每次都給讀者過癮的閱讀經驗！』

◎傅博：『理科出身的作者，以其所學之尖端科技為武器，以推理小說型式，架構讀者需求之詭異世界。這種現實與詭異，水火不相容的世界，既晴卻毫不矛盾地提供給讀者。』

◎謎熊：『作者的真正高明處在於謎團的破解，藉由書中不同人物之口，事件的真相有了數次不同但均言之成理的推論。從這點看來，實在不得不讓人佩服既晴思路的縝密與腦筋的靈活了。』

他會飛，具有預言能力，並能消失於無形！

他是『超能基因』製造出來的怪物，還是人為操控的陰謀？

一場腥風血雨，讓華麗的玄螢館透著冥界的恐怖氛圍……

第一個死者俯臥在樹林裡，頭顱血肉模糊，周圍潮濕的泥土上只有死者一人的腳印！第二個死者雙臂高舉，被綑綁在十公尺高的窗台上，但遍尋不到可攀爬到高處的長梯！這兩樁命案的唯一可能是：兇手有讓屍體飄浮的超能力……

六年前王閔晟教授在九二一大地震後失蹤，疑似被謀殺，六年後又發生了這兩樁詭奇的命案。據王教授妻子說，王閔晟研究『超能基因』，終於有了重大的發現，導致好友池知谷覬覦而引起殺機。現在池知谷為了要交易這項研究成果，找了一堆不相干的人來玄螢館渡假掩人耳目，沒想到第一個慘死的就是他自己！

第二個死者是玄螢館的設計師陳通申，他曾透露王教授牽涉到二十幾年前普羅旺斯的連續殺人命案，並培養出一個可以浮在空中的超能嗜血怪嬰！

張鈞見受委託前來調查王教授的真正死因，沒想到呂益強刑警也赫然在場。原來他在兩個月前收到一封匿名信，署名者自稱『死神的預言』，信上說玄螢館將發生殘酷而恐怖的謀殺案！

誰是死亡的預言者？『超能基因』的研究成果又到底是什麼？謎樣的命案、難解的詭計，讓怪奇偵探張鈞見不禁繃緊了每一根神經……

作者介绍:

本名陳信宏。第四屆『皇冠大眾小說獎』百萬首獎得主。目前在 I C 設計公司任研發工程師。

『主修科目』是推理小說。最喜歡的作家則是：雨果、卡爾維諾、三島由紀夫、毛姆等，覺得他們的作品能將現實世界與虛構情事交錯鎔鑄的可能性予以極大化。

作品有短篇〈考前計劃〉、〈復仇計劃〉、〈鳶歌〉；中篇〈我的愛情與死亡〉；長篇《魔法妄想》等。長篇《請把門鎖好》是在入伍服役的一年七個月內，趁休假在家時間構思動筆完成的，一舉榮獲『皇冠大眾小說獎』的百萬首獎，備受好評。後陸續出版的《別進地下道》及《網路凶鄰》，均以怪奇偵探張鈞見為主角，建立起本土推理小說中少見的系列偵探角色。

目录:

[超能殺人基因_下载链接1](#)

标签

既晴

推理

台湾推理

张钧见

小说

台湾推理作家协会

台湾

中国

评论

最后的处理有些仓促啊，不过凶手和第二件杀人案的手法倒是蛮意外的...

诡计设计的有点儿意思，虽然有些牵强……

故事叙述感觉有点乱 但最后解答不错，凶手满意外的。。。

谜面还行，故事明显没讲好

谜面，诡计，布局，人设都很赞的作品。布局与暴风雪山庄的结合部分的逻辑关系有点复杂，其中对于地震的意外性插入所导致的不可预谋不可能犯罪的限定，第一案的无脚印解释略无语，第二案的不可到达的高处悬尸的解释，以及最后凶手与其布局都有水准的解答，虽然整个案子十分混乱，但是的确很新奇。【谜面:1) 雨后泥地的无脚印广义密室，泥地上只有死者一行脚印，解答略有意思。2) 玄莹馆三楼处不可到达的装饰窗户上悬挂的尸体，可是经检查馆内并没有梯子等可以达到三楼窗户，而且案发当晚馆内密闭，外人无法进入馆内，且每隔一个小时有人在房间走廊巡逻。这个解答有几处暗伏，然而傻叉的咱竟然直接无视了过去。

喜歡梯子的作法，很有創意。

这种诡计没有示意图都是耍流氓

[超能殺人基因_下载链接1](#)

书评

[超能殺人基因_下载链接1](#)