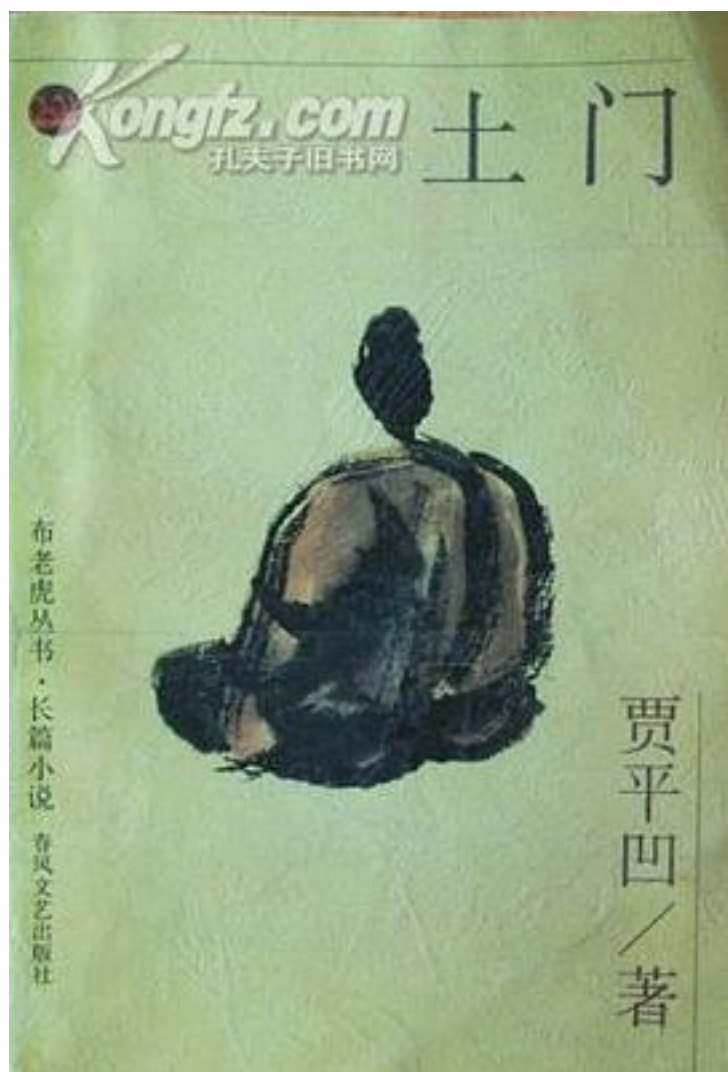


土门



[土门_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005/7

装帧:平装

isbn:9787020064175

土门，ISBN：9787020064175，作者：贾平凹

作者介绍:

贾平凹，1952年古历2月21日出生于陕西南部的丹凤县棣花村。父亲是乡村教师，母亲是农民。文化大革命中，家庭遭受毁灭性摧残，沦为“可教子女”。1972年以偶然的机遇，进入西北大学学习汉语言文学。此后，一直生活在西安，从事文学编辑兼写作。

目录:

[土门_下载链接1](#)

标签

贾平凹

当代文学

小说

云林爷

社会问题

成义

范景全

眉子

评论

就不不怎么喜欢他的作品啊

我是太（爱？熟悉？）都不足够形容对这地方的情绪……

厉害了老贾

林林总总的人都成为了时代的代价。

太犀利了,96年就已经把这几年拆迁的事情搞清楚了.贾平凹可惜不是搞房地产的,要不肯定赚发了,不过他也说了,他就是个农民.

谁是真正的好人，谁又是真正的坏蛋。

你是君主 国王 还是亡命徒

一个文明向另一个文明行进的时候，总会有变革，当然也会有镇压，旁人看得到只是变化后的革新，却没看到纠结与人们心中的矛盾与复杂，这本书深刻的揭露了正在变化中的人们的心理。

还是比较喜欢贾用男性口吻的作品

①①

去某特色古镇的时候，就想起了这部小说。整个村子依附一个产业，归属同一个营生，最终被驱逐或是被同化。

不能说写得不好，但都没有切中要害。可能是《废都》的查禁让作家产生了迷失，直到《秦腔》才又续上了这口气。

第一感觉，在描写乡土村民地址城市化的抗争，而这种抗争中又带着被“城市梦”同化的色彩
只有成义云林刽子手等一干人等，风来雨去不褪乡土本色，成义本是狼子，从了大盗，又洗心革面，主政一村，又死在为村谋福的路上
成义的死预示仁厚村的挣扎走向陌路，最终还是如同丧家狗阿冰一样，难逃厄运

不是很懂

以女性视角写的，还不错。

《土门》的情怀是大的，他描述了中国人的乡土观念，讲述了农村在城市化进程中的纠结与苦闷，讲述了仁厚村人民为了留住自己的村子做着最后的抵抗。但是因为小说篇幅较小，所以情节安排有些突兀，不够自然。

还是喜欢，乡村那些情，那些事....

为了城中村仁厚村,成义变成飞天大盗终于舍身成义了.

农民眼里的拆迁办。

贾平凹的书，一如即往地大爱，仿佛是昨夜梦里的故乡，但那些冲突还在今日的中国上演着。

[土门_下载链接1](#)

书评

贾平凹完全可以把这本书连同《废都》、《白夜》合称为“城乡三部曲”。这是我读完他的新作《土门》后的第一感受。
自幼在偏远农村生长，又在城市居住逾二十年，贾平凹从来都对城乡之间的交流和对峙抱有浓厚的兴趣和异常的敏感。他登上文坛时已是一名城市居民，但为他赢得...

贾平凹早期的书都很好看，当然也包括这本。
《土门》虽短，但短小精悍，它巧妙地通过乡里人面对城市入侵时的一举一动，反映出来城市的腐朽。有些人说这本书还反映了农村的保守，但我认为这并不是重点。要不是因为城里人的贪婪·虚伪·推脱·不守信用，也就不会导致乡...

我还记得自己12岁时趁家中无人看废度的情景，对其中“删去xx字”颇有不解。然而不能不说，这也算是迷茫的性教育中 useful 的一环。
更喜欢他早期的书。透着浓浓的乡土气息。我怀疑我现在不切实际的怀旧，和读他的书有很大关系。他的文风有些别扭的感觉，但是却有无法逃脱的魅力，...

人活着一刻也离不开空气，可谁又觉得空气重要呢？
人这一生，可能就是为了找寻音籁而存在的生命。
人的心灵是一个真正地地狱，这就像一个原始的森林，而得到文明光照的地狱只是其中很小的一部分，可文明偏偏固执己见，以偏概全，把这很小的一部分当做心灵的全部或最合理的东西...

什么都抵挡不住改革的步伐。书中体现了农村对城市化的抵制。作为底层人物对农村命运的抗争，在社会大趋势之下，抗争的结果显而易见，这种对农村的坚守，农村的生存方式，更多是中国人骨子里的一种精神。同样去年流行的“在耶鲁种菜”受到许多人的赞美，这样的价值认知，值得我...

[土门_下载链接1](#)