

# 五十大话



[五十大话\\_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:人民文学

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787020064700

《五十大话》主要内容：二十世纪七十年代中后期以来，随着思想解放和改革开放的深入发展，中国当代文学创作获得了前所未有的广阔空间，相继涌现出一批生活积累丰厚、艺术准备充足、善于思考、勤于探索的作家。他们的作品具有丰富的思想内涵、深刻的社会意义和鲜明的艺术风格，产生了广泛的影响，在一定程度上标志着中国当代文学发展的轨迹和水平。这些作家为中国当代文学的繁荣和发展做出了重大贡献，在当代文学史上占有重要的位置；他们中的大部分人一直保持着旺盛的创作力和影响力，不断地推出新作，超越自己。

丛书遴选二十世纪七十年代中后期以来成就突出、风格鲜明、有广泛影响力的作家，对他们的作品进行全面的梳理、归纳和择取；每位作家的作品为一系列，各系列卷数不等，每卷以其中某篇作品的标题（长篇作品以书名）命名。这是一项规模较大的出版计划，我们将每年推出三至五位作家的作品系列，在五年左右的时间里完成这套丛书的编辑出版工作。

作者介绍:

目录:

母亲哭婶娘自在篇 “卧虎” 说我的小学初中毕业后读书示小妹十八生日书酒初人四记我的台阶和台阶上的我我的自传自传答《文学家》编辑部问西大三年祭父四十岁说读吴三大书品张之光画集序何海霞画集序《美文》发刊词《废都》后记与田珍颖的通信（一）与田珍颖的通信（二）贾平凹答问录孙犁论在西大受聘答谢辞我不是个好儿子十一篇书信答人间奖惜时《商州：说不尽的故事》序我的老师为了崇高而美丽的事业读张爱玲在休闲山庄说话给尚×的信《情爱丛书》总序《贾平凹书画集》自序我是农民就任西安建筑科技大学人文学院院长上的讲话《孙珙散文集》序《美文》（少年版）发刊词关于小说语言对当今散文的一些看法在旧历壬午二月二十一日五十寿宴上的讲话五十大话在《贾平凹前传》研讨会上发言在首届世界华文长篇小说奖“红楼梦奖”颁奖仪式上的讲话在第四届华语文学传媒大奖上的受奖辞在女儿婚礼上的讲话《废都》再版序《马迎春诗》序关于语言沈从文的文学在“贾平凹文学艺术馆”揭牌开馆典礼上的讲话  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[五十大话\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

贾平凹

散文

杂文随笔

中国当代文学

J贾平凹

工具书

\*北京·人民文学出版社\*

## 评论

“我终于没有在那个困难时期沉沦下去，反倒使我更加懂事，过早的成熟了。如今还能

搞点文学，我真还感激日月的磨炼；有人讲作家的早年准备和先决条件，对于我来说，就是受人白眼，受人下贱所赐予的天赋吧。”

-----  
云淡风轻。年轻人正的写不出来。很多人多说自己孤独  
说自己孤独的人其实不孤独，孤独不是收到冷落和遗弃 而且无知己  
不被理解，真正的孤独不要孤独，偶尔做些长啸，如我们看到的兽。

-----  
特殊时期成长背景，对文化大革命经历那段历史的回顾，不同人生阶段对事物的认识不同。有时间想读废都和秦腔。

-----  
已翻

-----  
日记散文集，讲的是三观和生活。贾平凹是陕西人的好标签。

-----  
[五十大话 下载链接1](#)

书评

-----  
[五十大话 下载链接1](#)