

# 多元文化交流视野下的新疆世居民族民间文学研究



[多元文化交流视野下的新疆世居民族民间文学研究\\_下载链接1](#)

著者:吴新锋

出版者:暨南大学出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787566821997

本书以新疆世居民族民间文学为基本研究对象，试图在多元文化交流视域下呈现新疆世居民族民间文学的丰富性和独特性。首先，本书对“新疆世居民族”的概念在学理上进行了清晰的界定，并从语言学上将新疆世居民族民间文学分属阿尔泰语系、印欧语系和汉藏语系，进行分类介绍。研究方法上，本书将新疆世居民族民间文学的宏观论述和深入的田野个案阐释相结合，同时首次提出“民间文学志”的研究方法，通过西王母神话的田野研究对该研究方法进行了实践。其次，在对新疆神话、传说、故事及民间文化进行阐释时，借用传统和前沿的民间文学研究方法予以呈现。最后，本书试图对新疆世居民族历史文化、民俗文化、宗教文化与民间文学的关系予以初步揭示，并对新疆世居民族民间文学的学术价值和现实意义进行了全面、客观的总结和概括。

作者介绍:

吴新锋，北京大学文学博士，石河子大学副教授、硕士生导师，中国民俗学会理事、中国少数民族文学学会理事，石河子大学非物质文化遗产研究团队学科带头人、石河子大学新疆非物质文化遗产研究中心执行主任，第十四届民间文化青年论坛召集人。研究领域：民间文学、神话学、童话研究、非物质文化遗产研究等。著有《中国童话》（金色卷、银色卷）、《新疆非物质文化遗产研究报告：2012》；主持国家社科基金1项，主持参与省部级课题多项。

目录: 总 序  
绪 论  
第一章 新疆世居民族民间文学概述  
第二章 多元文化交流视野下的新疆世居民族神话、史诗、传说与民间故事  
第三章 民间文学志方法视角下的新疆天池西王母神话传说志  
第四章 新疆世居民族民间文学与历史、宗教、民俗的关系及价值  
第五章 多元文化交流视野下新疆世居民族民间文学的价值和意义  
参考文献  
后 记  
· · · · · (收起)

[多元文化交流视野下的新疆世居民族民间文学研究\\_下载链接1](#)

标签

锡伯  
  
论文  
  
民族文学研究

评论

-----  
[多元文化交流视野下的新疆世居民族民间文学研究 下载链接1](#)

书评

-----  
[多元文化交流视野下的新疆世居民族民间文学研究 下载链接1](#)