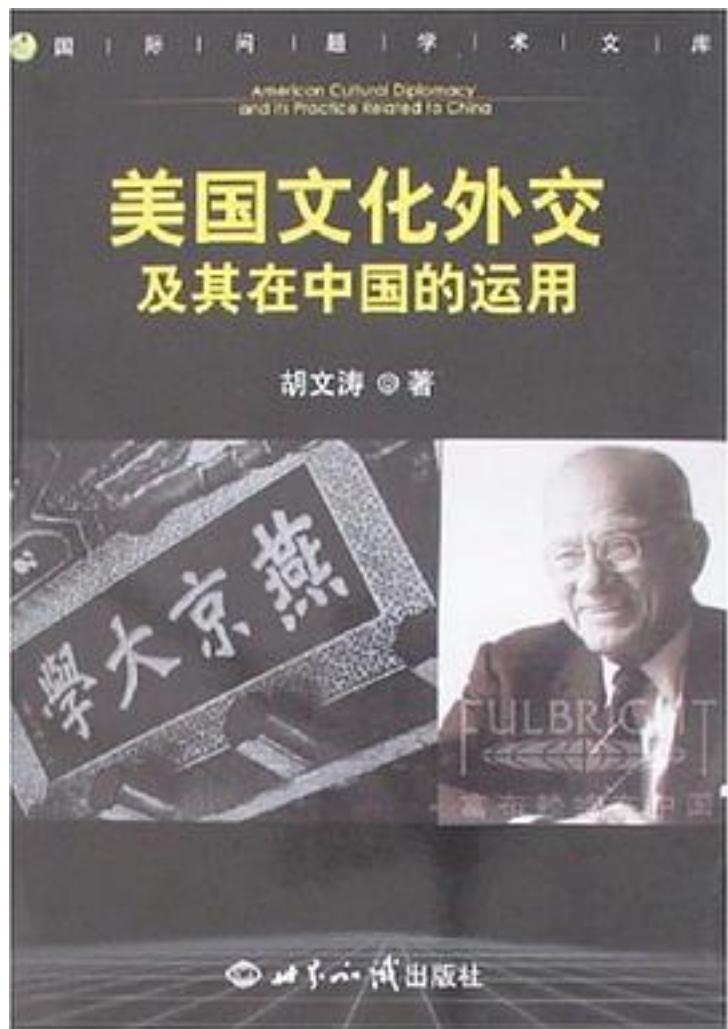


美国文化外交及其在中国的运用



[美国文化外交及其在中国的运用](#) [下载链接1](#)

著者:胡文涛

出版者:世界知识出版社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787501232741

《美国文化外交及其在中国的运用》通过起源与发展的探寻、中外学术观点的辨析对文

化外交进行科学定义，进而透析其相互性、长期性和诚实性等属性和它与公共外交、对外宣传和文化关系之间的对比特征。运用国际关系学的理想主义、自由主义、文化国际主义和建构主义等理论解读其三个命题：文化外交发展的动力源自何处、为什么会出现文化外交主体多元化的现象以及影响文化外交开展的关键因素等。大国是文化外交的集大成者，自由主义的民族文化构成美国文化外交的思想基础，理想主义与现实主义思想不断较量，催生了美国不同时期文化外交政策的特征和管理机制复杂的建构过程。对华文化外交是美国对华整体外交的重要组成部分，先后经历文化渗透、文化援助、文化遏制、文化合作等复杂的历史过程。宗教与国家的二元使命是美国对华文化外交的基本动因。基于这两种使命的驱使，美国对华文化外交呈现出行为体多元化与强烈的意识形态色彩的特征。作者以官方的富布赖特中国项目和非官方的福特基金会中国项目为个案，借用问卷调查和访谈等方式进行全面分析和透视，深刻揭示美国对华文化外交的动机、目标和成效，为中国文化外交机制的完善和如何借重文化外交实现和平发展战略，提供有益的启示。文化外交，在“9.11”事件后引起了国际学术界，尤其是美国的再度关注和热烈讨论。

作者介绍：

目录：

[美国文化外交及其在中国的运用](#) [下载链接1](#)

标签

评论

这个也可以算博士论文？？！！

为了写论文翻了一下，主要是对富布莱特项目和福特基金会中国项目的考究

[美国文化外交及其在中国的运用](#) [下载链接1](#)

书评

[美国文化外交及其在中国的运用_下载链接1](#)