

电视摄像技艺教程



[电视摄像技艺教程 下载链接1](#)

著者:王利剑 编

出版者:中国广播电视台出版社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787504355348

《电视摄像技艺教程》中所讲的电视摄像技术，是一门技术与艺术相结合的课程。只懂理论不能动手操作的学生是不合格的，而只会操作摄像机。没有自己的思想，不会艺术

性地创造发挥，也是不行的。编写一本适合艺术类学生的特点、将技术与艺术良好地结合起来的摄像课程教材，以达到培养技艺双佳人才的目的，是我们一直以来的梦想。本着这样的愿望，我们在编写这本教材的过程中力图体现出自己的优势和针对性。

首先，针对课程的特点和学生学习中普遍反映出来的要求。我们竭力突出了艺术与技术的结合。不孤立地空谈技术或艺术。在讲解技术时，尽量指出了该技术操作在艺术表达上的各种可能性；在电视摄像的艺术创作部分，我们又相应地告之如何通过具体的操作来实现这一艺术效果。在不少章节，我们甚至将“如何摄像”的命题改换为“如何获得优秀的电视画面”。思路上的这一改变，应该说对我们实现“编写的教材要更加切合实际需要”的目标提供了有力的支持。

其次，我们特意注重了对各种新技术新知识的介绍。明确将数字摄录设备作为重点，不管是原理部分。还是对各种具体操作技巧的介绍，都是以数字摄像机为蓝本，甚至在第四章还专门讨论了数码摄像机的选购和维护，体现出较高的前瞻性和实践操作价值。再次，针对当今摄像技术随DV产品的市场扩张而被越来越多非专业用户使用的特点，以及艺术类学生理论基础相对薄弱的实际情况，我们编写这一教材，在注意理论体系完整专业概念，尽量做出相应的简要明了的解释，从而使教材既不失大学本科教育的水准，又便于学生和普通社会读者的自学。

作者介绍:

目录:

[电视摄像技艺教程 下载链接1](#)

标签

基础

历史

个人藏书

专业

评论

[电视摄像技艺教程 下载链接1](#)

书评

[电视摄像技艺教程 下载链接1](#)