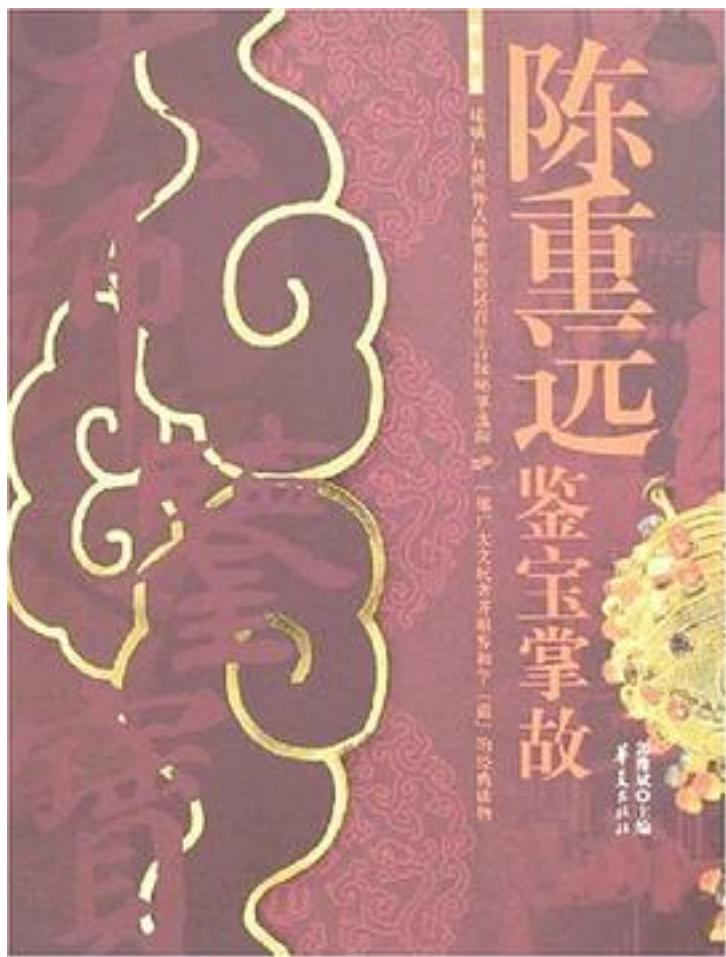


# 陈重远鉴宝掌故



[陈重远鉴宝掌故 下载链接1](#)

著者:郭豫斌 编

出版者:华夏

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787508045306

《陈重远鉴宝掌故》作者陈重远先生是古玩界、收藏界的大家，1929年2月生于古都北京，十岁进人！其伯父陈中孚在琉璃厂所开的占玩铺文古斋，在那里居住、读书，学习文物古玩知识及鉴别技能，并开始接触老北京占玩行的入、事、物。十四岁成为文古斋

古玩铺的学徒，文物鉴定知识逐渐丰富起来，对北京古玩圈的掌故逸闻、行内秘事、是非非十分熟悉。后又就读于辅仁大学经济系，新中国成立后在兵器工业管理干部学院教书。

自上个世纪80年代初，陈重远先生重入古玩界，先后撰写和出版了“琉璃厂系列”丛书：《文物活春秋》、《古玩谈旧闻》、《古玩史话与鉴赏》、《鉴赏述往事》、《古董说奇珍》、《收藏讲史话》及《老古玩铺》、《老珠宝店》、《老古董商》等，并且还有多篇文章发表于海内外文物专业报刊杂志上，在社会上引起了很火的轰动。

故事性。陈重远是一个善讲故事的人，他撰写的琉璃厂系列丛书，可以作为文玩书看，也可以作为评书故事看，其中的人物、故事、古玩秘事逸闻、鉴宝秘笈传闻，如同央视的古玩戏《五月槐花香》、《人生几度秋凉》、《青花》、《玉碎》一样，格外生动有趣、感人，可观性极强。

翔实性。陈重远是一个非常执着的人，他为了将老北京古玩行的故事在有生之年讲出来、传承下去，自上个世纪80年代初，开始采访古玩界的知情老人，克服重重困难、呕心沥血，采访五百多人，积累了大量翔实的第一手素材。

权威性。陈重远采访对象都是古玩界的知情老人，而且在写作过程中，得到了孙会元、邱震生、徐震伯、程长新、王哲东、张廷烈、李卓卿、王金声、张汉儒等诸位古玩界老先生的鼎力支持与帮助，可信度极高。

琉璃厂科班传人陈重远讲述百年古玩秘事逸闻。一部广大文玩者开眼界和学“道”的经典读物。

作者介绍：

目录：

[陈重远鉴宝掌故 下载链接1](#)

标签

陈重远

近代史

艺术社会史

考古

文物鉴赏

工具书

北京

评论

加了好多琐碎的东西，画蛇添足，不建议购买这个版本

---

这本书确实很值得读，可以当工具也可以当小说。

[陈重远鉴宝掌故 下载链接1](#)

书评

---

[陈重远鉴宝掌故 下载链接1](#)