

月光之东



[月光之东 下载链接1](#)

著者:[日] 宫本辉

出版者:大众文艺出版社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787802400573

《月光之东》故事描写一位在机械公司上班的中年技师加古慎二郎，前往巴基斯坦出差之后，却离奇地在旅馆里自杀，死前仅留下一句“到月光之东来找我”，令人疑惑不解。为了找出真相，他的妻子美须寿和好友杉井纯造，便开始追查塔屋米花这个谜样的女人。北海道的牧场、赛马场，银座一流的画廊和古董店，无不与塔屋米花关系密切。透过他们两人的探索和推论，塔屋米花周边的相关人物以及她的生活形象逐一浮现出来。

作者介绍:

一九四七年生。追手門學院大學文學部畢業。曾在廣告公司工作，後辭去工作，專心創作。一九七八年以處女作《泥河》獲太宰治獎，翌年又以《螢川》獲芥川獎。然卻發現自己罹患肺結核，在家療養一年餘。重獲健康後，寫作力更加旺盛，作品至今已有三十餘部，代表作有《泥河》、《錦繡》、《流轉之海》、《月光之東》、《幻之光》、《

優駿》、《多瑙的旅人》等。

目录: 编辑推荐

到月光之东来找我……

月光之东。是的，米花那谜一样的话，就是将我引向她的咒语。

“到月光之东来找我。”

少时同窗在遥远的异国自杀身亡，自杀前最后会面的神秘女子，竟是自己青涩年代的初恋情人。

霎时，多年前她留下的谜一样的话语重新浮现脑海，死者的妻子也在妒与恨之间，被同一句谶语所深深折磨，于是，他们各自开始了探寻这个神奇女子的历程……

她以美丽、智慧为武器，脱离贫困的凄凉半生，就此揭开：

月光之东到底在哪里？

真的有人能寻找到那个地方吗？

如同迷宫探访般重重悬疑的背后，却是一个令人动容不已的爱情故事——《月光之东》

。

内容简介

到月光之东来找我……

月光之东。是的，米花那谜一样的话，就是将我引向她的咒语。

“到月光之东来找我。”

少时同窗在遥远的异国自杀身亡，自杀前最后会面的神秘女子，竟是自己青涩年代的初恋情人。

霎时，多年前她留下的谜一样的话语重新浮现脑海，死者的妻子也在妒与恨之间，被同一句谶语所深深折磨，于是，他们各自开始了探寻这个神奇女子的历程……

她以美丽、智慧为武器，脱离贫困的凄凉半生，就此揭开：

月光之东到底在哪里？

真的有人能寻找到那个地方吗？

如同迷宫探访般重重悬疑的背后，却是一个令人动容不已的爱情故事。

作者简介

宫本辉

一九四七年生于神户。二十八岁时，突然下决心要成。为一名小说家，于是辞去广告公司的工作，开始了笔耕生涯。一九七八年以处女作《泥河》获太宰治奖，翌年又以《萤川》获芥川奖。然后发现自己罹患肺结核，在家疗养一年余。重获健康后，写作力更加旺盛，作品至今已有三十余部，也为他得到日本国内大大小小的各种奖项，有些作品甚至成为日本中学生必读篇目，被誉为日本的国民作家。

· · · · · · [\(收起\)](#)

[月光之东_下载链接1](#)

标签

宫本辉

日本文学

日本

小说

月光之东

文学

外国文学

日本文學

评论

宫本辉的好故事，需要一点时间来消化故事里的情感

刚看了开头两章……就哭得不行了，我对这些东西完全没有抗拒力呀！——少男少女带着感伤的纯爱、北海道、雪、有着奇异的美的少女、时间的流逝、不可挽回的东西……完全没有抗拒力！

走的是日系推理的路子，但是很有宫本辉的风格，对人性细致入微的把握，男女口吻的转换自如，依旧给我以启发。

月光之东在什么的方……旧事留凄零，淡淡的，悲戚的美……

完整伴随了我的旅途。在机舱里开始和结束。那晚在飞机里，安静地合上书。心中充满了一种平和和满足。小说结尾描述的重点与想象很不同。本以为结尾主要会揭晓"丈夫"的死因，谁想主要是两个女人面对生活的态度。那坚强的米花和太太，算是励志吗

《锦绣》的悬疑小说型变体，莫名去情死的丈夫，从失败婚姻中重新站起来的妻子，中

心人物依然是遥远少年时代暂居孤寂小镇上的魔性美少女（所有男人都爱她-），步步揭开谜团的过程以及涉及的地方都非常丰富，改编成连续剧大概会比小说更好看。

永远也不能忘记 ‘旧事留凄零’

读到一半时我给它打四星 读完了五星 值得一读的小说
书有些问题。。。内封写的是关于《锦绣》的介绍。不清楚翻译好不好，有机会的话要拿别的译本来看看的

我还是想要你到月光之东来找我。我觉得，只要你有这样做的念头，我就能继续忍受寂寞。

又是一部以旁观者的角度讲述主角故事的书~结局没有出人意料，但过程还值得细细感触

说实话我一直以为作者最后会揭开谜底，结果最后才恍然大悟。

以前在图书馆觉得非常漂亮然后拿来读的。总觉得月光花不论从哪个方向说都受了这个的影响。。。或者说。。。唔从故事来说我只见过两个差不多叙事结构的小说，甚至不知道是不是我的错觉。

旧事留凄零

看的时候就想男主的故乡舞鹤到底是怎样的地方呢，查了一下原来是京都的一个地方……深藏了好多年的少年心事和虚幻好似月光的少女形象。

唔，又有了一点初次遇到时的惊喜感

到月光之东来找我！

有点琐碎啰嗦，但总体来说还是好的。

-- 人妻很伟大.

这书陪我去了趟菲律宾。

我觉得我要接受他是个流行小说高手的事实.很细腻,没有什么大起大落的感情起伏,让人感觉就象仓本聪编的日剧一样.

[月光之东_下载链接1](#)

书评

到月光之东来找我 旧事留凄零。月光之东。来找我。
我希望你到月光之东来找我。我觉得，只要有这样做的念头，我就能够继续忍受寂寞。
——《月光之东》 早上卧床，终于看完了《月光之东》这本书...

我喜欢坐在步行街的长椅上，什么也不做，只是看着来来往往、熙熙攘攘的人，眼前走过的男女，他们的有的行色匆匆，有的心不在焉、有的漫无目的，
她们来自哪里，成长在什么的家庭，父母对她溺爱有加还无视她的存在，她是否因此而孤独从此关上向别人打开的心门？青春里他是否...
