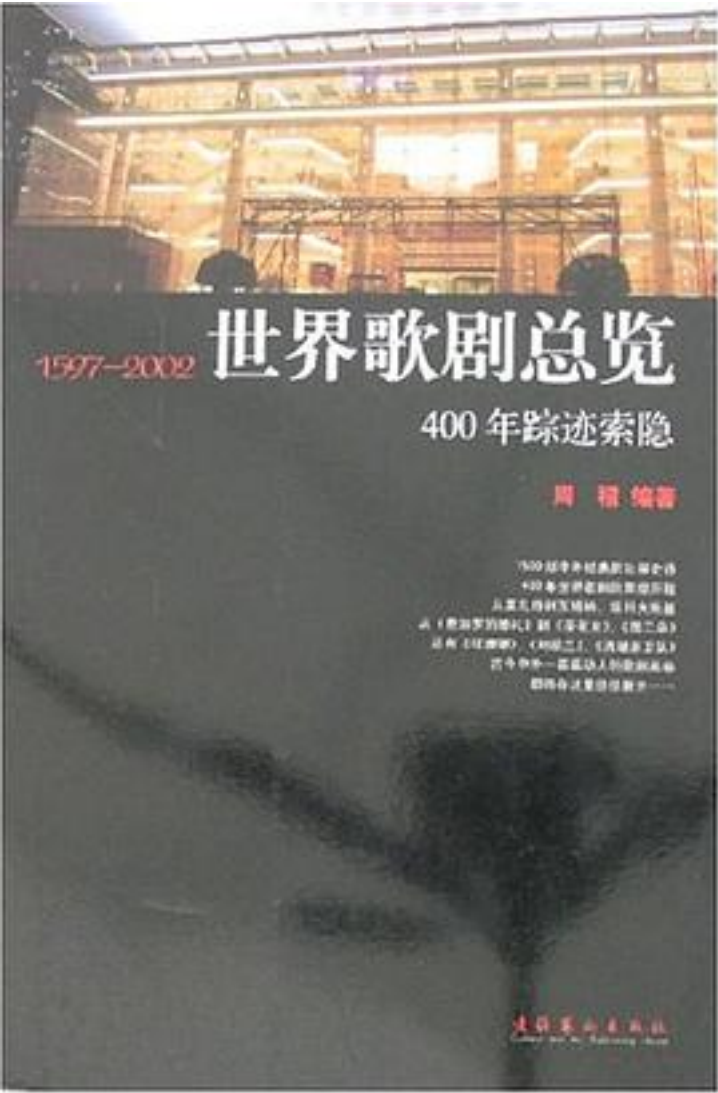


世界歌剧总览



[世界歌剧总览_下载链接1](#)

著者:周稽 编

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787503934643

《世界歌剧总览:400年踪迹索隐》编写过程中，国外才出版的英文版《新企鹅歌剧指南》，《世界歌剧总览:400年踪迹索隐》编选剧目的原则、范围大体与其相同。容量也相仿。更有必要说明一下王沛纶的《歌剧辞典》实际上是《世界歌剧总览:400年踪迹索隐》的先行者，我们在某种意义上就是继承该书宗旨，希图为中国读者提供一部相对比较权威的歌剧工具书。因为，只有如此，才可能有利于从具象出发来完整回答“歌剧到底是什么”这个根本问题。因此，它既是普及读物，也是可供专业人员深入了解事物本质的媒介。中国歌剧事业要走自己的健康发展道路，避免“唯西方样式”，似乎从理论到实践都应该完整把握好这个问题。

至于这样的宗旨、意图果真能否实现，凭靠编者单薄之力碍难完成，还望以此为基础或契机，大家一起努力，使这样的劳作成果能在日后臻于完善，成为一种权威资料。

作者介绍:

目录:

[世界歌剧总览_下载链接1](#)

标签

歌剧

辞典

音乐

艺术

评论

嗯，琪瑶是个好姑娘，书给我弄来了，O(∩_∩)O哈哈~

一本包罗万象、编著严谨的歌剧工具书。介绍了400年间（1597-2002年）的歌剧发展史，概述了50位世界著名音乐家及其歌剧创作，涵盖了超过1500部中外歌剧及其创作者简介，既可按英文剧名查询，亦可按中文剧名查询，从A篇到Z篇的篇头外国歌剧条目

提要也值得阅读。

将歌剧发展四百多年的经典歌剧做了列举。没错，是列举，而且每一页采用了分栏的形式，全是文字 觉得不好的地方是目录只给了以英文字母为序的查询方式，如 A . . 23，B . . 51，C . . 67. 这让别人查询想要找的歌剧的时候很不方便，比如我要找《卡门》，先想到的是K. 而忘记应该是查C。

一部好的歌剧辞典书，基本歌剧都有收录，对歌剧背景不了解的查询了解很适合。

[世界歌剧总览 下载链接1](#)

书评

[世界歌剧总览 下载链接1](#)