

# 舞姬



[舞姬 下载链接1](#)

著者:森鷗外

出版者:小知堂文化事業有限公司

出版时间:2001

装帧:平裝

isbn:9789570405637

本書為森鷗外的短篇小說作品集，共收錄了〈舞姬〉、〈泡沫記〉、〈阿部一族〉、〈雞〉等九篇膾炙人口的短篇小說。〈舞姬〉為一篇帶有自傳色彩的作品；〈雞〉則為作者諸多作品中難得一見的幽默小說；〈阿部一族〉是一部歷史小說，作者運用舊有的題材，賦予全新的詮釋。這些作品呈現出森鷗外豐富多樣的寫作風格，他的作品不僅深具思想內容，更兼具文學不可或缺的美的因子，這也是森鷗外的作品至今仍深受世人喜愛的原因。

作者介绍:

森鷗外

日本小说家、评论家、翻译家。日本浪漫主义文学的开创者，曾留学德国，西方自由思想和民主精神对其作品造成了深远的影响。他与夏目漱石、芥川龙之介并称为日本近代文学三大文豪。代表作有《舞姬》《泡沫记》《信使》《雁》《高濂舟》等。

高慧勤

著名翻译家，毕业于北京大学东语系日文专业。历任中国日本文学研究会秘书长、会长，在日本文学研究、翻译等领域取得了卓越成就。主要论著与译文有《忧伤的浮世绘：论川端康成的艺术世界》《舞姬》《雪国·千鹤·古都》《蜘蛛之丝》等。

目录:

[舞姬\\_下载链接1](#)

## 标签

譯者不如去切腹

森鸥外

日@森鸥外

文學小說

小说

@台版

## 评论

我只是觉得早年的森鸥外太软弱了！

-----  
寒山拾得是不是抄袭?如果是原创真的绝了

-----  
[舞姬\\_下载链接1](#)

## 书评

在鲁迅文学中，《伤逝》不但是唯一的一篇恋爱小说，也是谜一般存在的作品。茅盾曾经评价，“《伤逝》的意义，我不大看得明白，或者是在说明一个脆弱的灵魂（子君）于苦闷和绝望的挣扎之后死于无爱的人们的而前。”作品讲述了男子涓生向一个名叫子君的女孩求爱，两个青年无视...

自古代至近代，日本作家多有深厚的中国传统文化底蕴，这一点在森鸥外身上也可以得到验证。无论是唐传奇、明小说，还是汉学诗文，对于森鸥外而言，都是早已烂熟于心的，因此运用这些素材完全是信手拈来的事情。这位写着西方题材的日本作家，既进步又守旧，所谈核心总是古典的情...

《舞姬》是一直不敢读，但一直想要读的一本书。这样的心态大概和读《莺莺传》时一样，对堂皇而又虚伪的人性，总是想要避而远之，但又怎么可能避开呢，任何人的皮袍下都能榨出“小”来。近日终于一读。喜欢高慧勤老师的翻译，优美，精准，将森鸥外笔下辗转于明治风雅和大正浪...

森鸥外在回国的两年后发表了他的处女作《舞姬》，并且当时的日本文坛引起重大反响。随后，森鸥外紧接着发表了他的两篇短篇小说《泡沫记》和《信使》，并且取得了巨大成功。这三部作品便是后人们所说的森鸥外浪漫三部曲。就我看来，这三部小说的女主人公虽然都是欧洲女性，却也...

前年听说森鸥外是日本现代文学的“大文豪”，因为翻开了森茉莉的《甜蜜的房间》。感叹能养出这样一闺女，该是个怎样的爹。读罢这几篇小说，果真是位厉害的爹，起码文学造诣绝对一流。第一篇《舞姬》我读时有种强烈的陀思妥耶夫斯基的感觉，但我并不是多喜欢陀思妥耶夫斯基，好...

-----  
一本书七八个故事，用的却是一个相似的笔调。  
在那同样一副十九世纪末的西欧山水里，会有同样的一副风光--夕阳漫漫，溪流淤泥，芦苇从深，木舟渡过，留下长长的涟漪。那来自异乡的日本过客，步过的暗影匆匆划过了巨大的夕阳，怅然失措的在爱情与前程之间，选择了自己的功利心。...

-----  
十分喜爱这个译本。森鸥外的出版物在国内特别少，在读书之前对作者本人也是不甚了解。前言的简短介绍对于了解作者以及后来阅读其作品有着莫大的帮助。  
早期的一些短篇大多和鸥外先生的留德生活有关，这些异国他乡的所见所闻在内容上总是陌生新奇而有趣的。在字里行间也总不难...

-----  
大约数小时便读完了这十余篇小说，无论是爱丽丝没了依靠只能飘零在柏林的凄苦，还是也许再也守候不到意中人的如迷途将死的大雁般的小玉的忧伤，都轻轻的在空白的纸上缀满了她们存活的痕迹，文学大多是悲剧的，故而才能上美的，字里行间充斥着作者对于自身的訾詈和反思，鸥外...

-----  
本书实际上是《森鸥外文选集》，序言即是对森鸥外生平的科普。  
作为同夏目漱石一起成功围剿日本自然主义文学的一代大师，森鸥外的笔力毋庸置疑。  
《舞姬》行文典雅流利，狂傲之气贯穿始终。现实中的森鸥外同已有身孕的爱丽丝不辞而别，小说中的太田则抛弃了罹患重病的爱丽丝，...

-----  
他曾是一个品行端正的人，学术、政绩斐然，可他不快乐，他不想要这一切，他只是为了让别人看到他的优秀，让他和母亲可以在别人眼中成为佼佼者，他觉得，他被束缚了。后来，他成了爱情的追求者，与舞姬坠入爱河，离开了母亲，离开了曾经的一切，只有一个好朋友还牵连着他过去...

-----  
有这样一位，睿智有鸿鹄之志，又文思敏捷，知情识趣，旁征博引的大气的父亲。也难怪茉莉女士把诸位男人，都和自己父亲比一比了。  
这本书的装帧漂亮至极，封面类似麂皮和灯芯绒触感，深棕咖色很日式美学。目录的呈现形式为数字大磅数的纸质触感硬挺中又细腻 一个人的青年时代世...

-----  
《舞姬》也是一直想拜读一直没有心思读的一本森鸥外的中短篇集子。虽然盛名在外，与我夏目漱石并驾齐驱的名声，我森鸥外当年读的第一本却居然是《百物语》所以小时候一度把大文豪看成是怪谈作家。后来渐渐因为可能根深蒂固的“败者美学”，所以就更喜欢了那个无所事事，并不得...

-----

-----  
一、《舞姬》

用自白体写成的关于日本军官和德国女郎的爱情悲剧。文风给人的感觉可以说舒服，可是这个故事读到最后只叫我同情可怜的爱丽丝。说是主人公的忏悔录，但总感觉表达还不够深（也可能因为我上一部看完的忏悔小说是夏目漱石的《心》吧），也就是说主人公纠结痛苦的心情...

-----  
阅人无数 唯卿知吾 —— 评森鸥外小说集《舞姬》 我正恋君苦，待君门户开，秋风吹我户，帘动似人来。 一.一舞成芳华  
“你穿戴得这么整齐，好像不是我的丰太郎了。你要是飞黄腾达了，可不能扔下我哦。” 多么纯真的倾诉。 十六七岁，一无所有，以青涩的舞姿为自己混口饭吃。 ...

-----  
[舞姬\\_下载链接1](#)