

京都千二百年(上)



[京都千二百年\(上\) 下载链接1](#)

著者:西川幸治

出版者:馬可孛羅文化事業股份有限公司

出版时间:2007

装帧:精裝

isbn:9789867247339

延曆13年（西元794年）桓武天皇遷都「平安京」，其地東有鴨川，西有山陰道，南有巨椋池，北有船岡山，是一塊「四神相應」的福地；所謂四神，指的是四方守護神，即東青龍、西白虎、南朱雀、北玄武。這就是今日的京都。

平安京仿照中國古都，將皇宮平安宮設置在北方，南邊開一道朱雀門，由此往南建造南北向的朱雀大路作為中軸線，將平安京分為東左京、西右京，建設東西十一條、南北十三條的棋盤狀道路。並以「条坊制」為基礎，畫分街區，形成「保」、「町」的區塊單位。之後，陸續興建鎮護國家的東寺與西寺，庶民百姓交易流通的東市與西市，貴族與平民接受教育的「大學寮」與「綜藝種智院」，甚至連亡者在郊區都有了安靈的墳地。

然而，平安京並未如其名享受平安歲月。接二連三的洪水、乾旱、火災、地震與兵燹，數度重創京城。但京都不曾失去它身為京城的傲氣與活力，每每浴火重生，隨著武家政治時代的來臨，庶民活躍於市街，成為新生町眾文化的先驅，帶領京都進入諸侯攻城掠地的戰國時代。

作者介绍:

西川幸治 (NISHIKAWA KOJI)

1930年出生於滋賀縣。京都大學工學院建築學系畢業。工學博士。於京都大學工學院擔任教授至1994年。專攻都市史及保存修景計畫。除了從事中亞犍陀羅佛教遺跡的綜合調查及蒙古的考現學調查外，同時在國內進行街道的保存修景計畫。

現任滋賀縣立大學人類文化學院院長。京都大學名譽教授。著有：《海巴克與喀什米爾·司馬斯特》、《梅哈桑達》、《塔雷立》（共同執筆）等報告書，以及《日本都市史研究》（日本建築學會賞）、《都市的思想》（每日出版文化賞）、《歷史的街道——京都篇》（編著，以上皆由日本放送出版協會出版）、《日本市街古圖》（共同編纂，鹿島出版會）、《日本都市生活資料集成——全十卷》（共同編纂，學習研究社）等。

高橋 徹 (TAKAHASHI TORU)

1938年出生於大分縣。京都大學農學院畢業。從京都新聞社轉任朝日新聞社，現為大阪本社の編輯委員。自1960年代初參與報導長岡京遺跡發掘工作起，便對文化遺產滋生興趣。第一線採訪1970年代引起全國性話題的「飛鳥保存」活動，其後，從事日本國內主要的文化古蹟報導。近年來對「道教傳入日本」之學說深感興趣，以新聞報導或論文方式努力宣傳。尤其致力於研究東亞文化史。

著有：《明石原人的發現》（朝日新聞社）、《發掘神秘的邪馬台國》（日本文藝社）、《道教與日本宮都》（人文書院）等書。

穗積和夫 (HOZUMI KAZUO)

1930年出生於東京都。東北大學工學院建築系畢業。先是就職於松田平田設計事務所，之後獨立成為自由插畫家。原本十分活躍於汽車、男性時尚等領域，之後，積極投入帶有歷史風味的日本建築和城町為主題的插畫創作，並以本系列作品為代表。目前在Setsu. Mode. Seminar和京都設計專科學校擔任講師。著有《畫出日本建築和都市風貌》（彰國社）、《成熟的男人更需要追求時尚》（草思社）、《穿衣服還是被衣服穿》（三一書房）、《汽車插圖》（David社），合著《建築繪本——日本建築的形式》（彰國社）、《社會和生活的繪本——人是怎樣造房子的》（岩崎書店）；譯作有《男人的穿著》（草思社）等。

目录:

[京都千二百年\(上\)_下载链接1](#)

标签

日本

京都

建筑

历史

日本文化

文化

日本文学

建築

评论

11年最后一天收到的，上下册，真像是节日礼物，京都是梦，重新爱上这世界。其实温暖只需一点点。简单明快的。

太好看了！

书美。正是想读到的所有东西，加上恰到好处的插画，读起来无比幸福

科普書，章節都太短，不過癮。pp84-85講文化對金閣和銀閣的區別，又長知識了~

每个篇幅都比较短，看过就忘了，不适合想了解历史的读者，有点了解京都的又会觉得它写的太简单鹅，插画比文字好。在一个专门卖建筑的书店里买到的居然。

极好 确实是不过瘾

正值国庆去京都游览了一趟，阅读本书挺有收获，尤其是插画很赞。不过每个话题都很简短，个人感觉8.5分评分过高

比起只讲一座建筑或者佛像的《桂离宫》《奈良大佛》之类来说，显得有点散，篇章之间的脉络不那么清晰，更像一个个短篇。

了解了鸭川的轻与重

[京都千二百年\(上\)_下载链接1](#)

书评

我敢确定，这是本好书，看了介绍真得很详细，不过为什么中国大陆关于京都的论著如此之少。
在去京都之前，我收集了当时所有，关于京都专著的书只有二本：中国旅游出版社出版的《京都》和林文月写得一本《京都一年》。其余均是介绍整个日本类的，不过到了京都篇都少之又...

[京都千二百年\(上\)_下载链接1](#)