

法隆寺



[法隆寺 下载链接1](#)

著者:西岡常一

出版者:馬可孛羅

出版时间:2006-11

装帧:精装

isbn:9789867247391

擁有上千年歷史的法隆寺，包含了48座佛寺建築，是日本第一個登錄為世界遺產的國寶級文物，也是日本歷史最悠久的木造建築。由於興建的時代正是佛教初傳入日本的關鍵時刻，創建法隆寺的聖德太子相當積極推廣佛教，除了建築上的價值，法隆寺在日本佛教史上更占有一席之地。法隆寺的寺名其實含有期望佛法興隆的含意。

法隆寺是世界最古老的木造建築，但它的價值並非只是古老而已。更重要的是，透過這個建築群可以認識古代日本人所擁有的技術、知識和智慧。法隆寺分為西院與東院，無論是東院最主要的建築—夢殿，或是西院的重點建築—中門、金塔與五重塔；這幾座模倣中國唐朝的木造建築，從風格、技法到結構，氣勢恢弘、設計強而有力，中國境內都難以見到這種年代的建築，更加證明法隆寺的珍貴之處。

擁有佛教壁畫與眾多的佛像壁龕的法隆寺，另一層面的價值就是佛教伽藍。除了建築，法隆寺的佛像藝術也相當可觀，幾個收藏的觀音佛像堪稱為稀世珍寶，更增添法隆寺在佛教上的地位。

古墳時代的結束，開啟了佛教建築的時代。其契機肇始於西元592年推古天皇即位，旋立聖德太子為皇太子，並頒布信奉佛教的詔令，於是貴族競相興建寺廟。過去為崩殂天

皇、祖先所蓋的古墳，也改為興建寺廟。

推古天皇13年（西元605年），篤信佛教的聖德太子將宮殿由飛鳥遷移至斑鳩之地，並於兩年後為用明天皇建造佛寺「斑鳩寺」。斑鳩寺同時有個中國式名字「法隆寺」。

法隆寺於天智天皇9年（西元670年）毀於祝融，直到天武天皇於西元672年即位之後，才由法隆寺僧侶與膳氏家族負責推動重建計畫，延請百濟和高句麗工匠的後代建造寺廟，造寺工從寺廟附近的生駒山砍伐上等檜木為建材，在眾人齊心協力之下，一座以金堂為主的木造建築於天武天皇8年（西元679年）再度完整呈現。天武天皇同時宣佈所有寺廟都要改用中國式名字，從此之後斑鳩寺就正式稱為「法隆寺」。

聖德太子於推古30年（西元622年）逝世，人們緬懷太子的人格，一股太子信仰的風氣自然興起，因此在各個時代法隆寺皆有規模不等的整建修葺。時至今日已有一千三百餘年，堂塔依然屹立不搖，成為世界最古老的木造建築。

法隆寺的價值並非只是古老，而在於歲月淬煉的古代日本建築技術和智慧。本書作者西岡常一是日本著名的「宮大工棟梁」，曾在西元1934年至1954年參與法隆寺的「昭和大整修」，對這已列入世界文化遺產的木造建築非常熟悉了解；加上建築史學家宮上茂隆的專業剖析，以及建築科班出身的插畫家穗積和夫的精緻插圖，讓讀者在文字淺顯、插畫生動的書頁中輕鬆了解一千三百年的建築精華！

作者介紹：

西岡常一

1908年生於奈良縣。西岡家從鎌倉時代起便是和法隆寺四大工匠之一的多聞棟樑家相關的御用木匠。明治初年，其父親常吉氏便受聘製作法隆寺棟樑。因此從童年時代即在法隆寺跟從常吉氏學習御用木匠的傳統功夫，在常吉氏「不認識土地就做不成一個好工匠」的教誨下畢業於生駒農校。

二十年來從事法隆寺的昭和大整修過程中，每每對古代工匠的技術、功夫十分感嘆。這段期間累積的經驗奠定了日後重建藥師寺正殿的基礎。此外也參與了法輪寺三重塔的重建、藥師寺伽藍整修等工程的木工工頭職務。身為一名工匠對現代文明的批判，總是語帶含蓄，令聽者心服。西岡常一於1995年過世。

著作有：《樹木的生命、樹木的心（天）》（草思社）、《斑鳩工匠．三代御用木匠》（德間書店）、《支撐法隆寺的木材》（日本放送出版協會）等書。

宮上茂隆

1940年出生於東京。畢業於東京大學工學部建築學科。本身為工學博士，並任竹林舍建築研究所之代表。作者對於大坂城的建築研究已超過二十年，並陸續完成本丸地形與主要建築物的復原設計圖。在撰寫本書的時候，更特別採用一般讀者較容易理解的方式來編撰。

著作方面則有《法隆寺》（共同著作）、《模型：藥師寺東塔》。另有譯作《超高樓層建築物》（草思社）。

■繪者簡介

穗積和夫

1930年，出生於東京都。東北大學工學院建築系畢業。就職於松田平田設計事務所後

，獨立成為自由插畫家。之後，十分活躍於汽車、男性時尚等領域，之後，積極投入以本系列書籍為代表的，歷史上的日本建築和都市為主題插畫創作。在Setsu 公尺ode Se公尺inar和京都設計專科學校擔任講師。

著有《畫出日本建築和都市風貌》（彰國社）、《成熟的男人更需要追求時尚》（草思社）、《穿衣服還是被衣服穿》（三一書房）、《汽車插圖》（David社），合著《建築的繪本——日本建築的外形》（彰國社）、《社會和生活的繪本——人是怎樣造房子的》（岩崎書店）；譯作有《男人的穿著》（草思社）等。

目录:

[法隆寺](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

日本

古建筑

法隆寺

日本建筑史

建筑史

绘本

文化

评论

終於讀完了，長了不少知識，倭人著書之認真為今日我國人所遠不能及~

模仿大卫·麦考利的营造系列绘本风格的一系列日本传统建筑、城市、雕塑系列绘本。其中《法隆寺》这本的表达足够鲜活有趣，是这个系列里面我最喜欢的。

哈哈哈哈

发扬了一下中国式学生的速读法就去和老师讨论了！完胜！我觉得我没救了……T_T…
…

什么时候中国能有这样的古建筑科普书啊。

好

香港书展买到。

好书！

日出处天子的阴影挥之不去啊

还原法隆寺整个建设过程，每个步骤的结构特点都表达的十分清楚。值得注意的是法隆寺的很多谜团，例如偶数开间的山门，金堂奇怪的屋顶作法等这里都给出了蛮不同的答案，应该是近年比较新的研究成果。学者，木作师傅，插画师的组合给人不同视角的解读。值得推荐。

太棒了太棒了

朴素有趣的书

图很细

虽然作者已经讲得很明白，图片展示出来的斗拱结构也很清晰，但还是只能看懂个七八成，我废柴了……

要去要去～

工匠+学者+绘者

非常棒的一本古建读物！以文献记载和匠师经验以及合理推断的方式还原了法隆寺的建造过程，在其描述过程中，并没有只是进行文字堆砌，而是插入许多手绘图，在这里穗積和夫先生的画风清新，柱梁结构、斗拱、瓦当、饰物等一目了然。内容深入浅出，且看到在不同学术领域之协作精神，真是值得学习。

感觉法隆寺的木构架和这本书都被过誉了。

感觉挺牛掰的，但是看不太懂

手绘图超美~~~~

翻过，的确是很好的书，期待国内有如此雅俗共赏的建筑书

书评

《法隆寺》是在去河南的火车上读完的，十分引人入胜，几乎是一口气读完。相较与同系列的奈良、京都、江户町着重于都市规划，本册的重点和呈现模式则是伟大建筑的建造还原。从计划渊源到伐木、加工，从础、柱、斗拱、梁架，到椽瓦、装修彩绘，从头至尾的建造过程一一推拟再现，...

法隆寺是世界上保存至今最古老的木构建筑。作者是从镰仓时代就负责法隆寺维修的家族工匠世家出身。从童年起开始在法隆寺接受工匠教育，后来在昭和时期负责了20年的法隆寺大修。可以说是法隆寺建筑最权威的作者。

这本书重点讲述的是法隆寺的建筑，它是如何一步步的建成...

《法隆寺》一书从寺庙的建筑规划、木材的砍伐，再到细致的斗拱铺设等等都做了详细的介绍。每一过程都附上了插图，并且极力地做到了插图的精准细致（虽然是漫画，而非建筑测绘图）。

法隆寺是现存最古老的木结构建筑，虽然建筑于日本，但从中可以窥探到隋唐以致六朝...