

# 杜诗版本及作品研究



[杜诗版本及作品研究\\_下载链接1](#)

著者:蔡锦芳

出版者:上海大学出版社

出版时间:2007-12

装帧:其他

isbn:9787811181654

《杜诗版本及作品研究》分上、下两编。上编是关于杜甫诗歌版本及注家方面的研究，澄清了杜诗版本流传过程中的诸多疑问。如郭知达的《新刊校订集注杜诗》，中华书局的影印本与原宋本之间有多大的出入？神秘的杜修可、杜定功、杜立之等人是何许人也？《钱注杜诗》的底本是不是他所自称的吴若本？朱鹤龄辑注杜诗的成就究竟如何？杨伦的《杜诗镜铨》是否存在以蒋金式的批朱本为底本但又不欲明告读者的嫌疑？等等。这些问题，在我们的书中都给出了明确的答案。下编是关于杜甫诗歌作品的专题研究，如“诗史”特征的呈现、好友群像的描述、杜甫喜乐诗的梳理、杜甫戏题诗的分析等，读者将从不同的侧面对杜甫及其作品获得更深入的体察。

作者介绍:

蔡锦芳，女，1965年生，江苏扬州人。1989年四川师范大学中国古代文学研究所硕士毕业，2003年浙江大学古籍所博士毕业。现为上海大学文学院副教授。主要从事杜诗研究和清代乾嘉学术研究，已在《文史》、《国学研究》等刊物上发表学术论文三十余篇，并出版专著《戴震生平与作品考论》。

目录:

[杜诗版本及作品研究\\_下载链接1](#)

标签

杜诗学

文献学

杜甫

古典文学

眠霜

评论

文集体例，几个问题讲得都很清楚。

-----  
《镜铨》或和钱注、朱注、仇注一起，被人称为清代的四大杜诗名注，或和钱注、朱注、仇注、浦注一起，被人称为清代的五大杜诗名注。

-----  
[杜诗版本及作品研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[杜诗版本及作品研究\\_下载链接1](#)