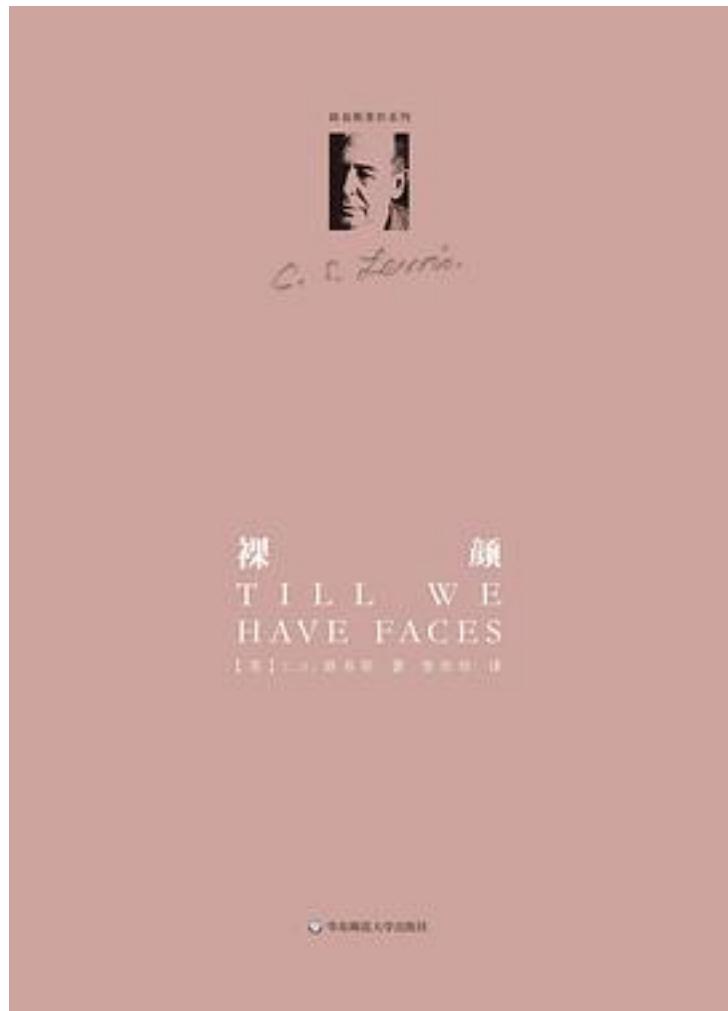


# 裸颜



[裸颜\\_下载链接1](#)

著者:G.S.鲁益师

出版者:雅歌出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9789578763258

## 作者介绍:

《裸颜》是鲁益师晚年的作品。虔诚的鲁益师晚年的时侯遭遇巨变，痛失至爱，着实动摇了他对上帝的信心。《裸颜》就在这个时候完成。他以古希腊神话“邱比特与赛姬”的再现与新詮，巧妙地為读者深刻剖析基督从死裡复活的意义；精采生动，令人爱不释卷。

## 目录:

[裸颜 下载链接1](#)

## 标签

C.S.Lewis

基督教

外国文学

经典

小说

信仰

灵修

外国

## 评论

How can God meet us face to face till we have faces?

作者要告诉的是“我们如今仿佛对着镜子观看，模糊不清，到那时，就要面对面了。”  
(林前13：12) 对于永恒，我们现在不过对镜观看。书名取自此节。

看到中间以为看懂了，接着看下去又不是那么一回事。  
里面有很多精美的观察和洞悉。可能我太过于想找寓意了反而lost了。  
有时间还要再看一遍

09／2013 读完。  
好看！看一个人到最后死才认识神，而神却从未放弃爱，为有神，才知道我们本来的面目。

看到中间以为看懂了，接着看下去又不是那么一回事。  
里面有很多精美的观察和洞悉。可能我太过于想找寓意了反而lost了。  
有时间还要再看一遍

路易斯的護教主義。演繹還是沾污？

[裸颜](#) [下载链接1](#)

## 书评

若能认清整个世界原是一座城，哪来流落他乡的感觉？美德必须辛苦追求  
人为了高贵的理由，凭着自己的意愿选择离开人世，再没有比这更自然的了  
当她踩过淤泥，淤泥就美丽起来；当她在雨中奔跑，雨就镶上银丝  
对任何长相的动物，她都具有一种奇特的却又发自本心的爱 我们从...

我很推许C.S.Lewis如此评定阅读的功能：“文学经验疗治伤口。”这也是我为何求助于阅读，诉诸于笔端，不再藏拙，开始用“文学经验+稚嫩文字”来诊断疗治自己灵魂深处无法愈合的伤的原因之一。还记得在《The Stolen Child》一书中，当换生灵发现安尼戴一直在写书时诘问过他一...

没经过室友同意就把他的书借过来看，看了几页就想把它看完。路易斯有故事新编的能力，本来一个讲述诸神之间贪婪、好色的希腊故事，在作者的点睛之笔“无可见的荣耀宫殿”中，转化成一个讲述启示和恩典的故事。关于启示，狐狸，代表希腊智慧，以理性拒绝启示，不语“怪力乱神”…

兀自突起的犄角，严实包裹住裸颜的面纱，女王奥璐儿企图用奇特瘆人的外形恫吓住周围的臣民和外邦的敌手，以为在自己身边筑起了围墙便可以造出盛气凌人的气场。没错，作为一个刚登基亟待确立威信的女王，她成功了，营造出了人们对于她的神秘感，好奇心，猜忌甚至略带些敬畏的错…

本书分作3个部分，第一个部分是对一个古神话的改编，作者通过大量的心理描写，对话描写，动作描写，细致生动的再现了一个不可复制的神话，事情很平凡，给人感觉就有点像当下的玄幻小说，但逻辑性更强，语言更精练，更有寓言味道。看完之后，我的感觉是这是本不错的小说。就好…

很久没有读小说了，不过我在一周之内就读完了《裸颜》。真的很佩服路易斯的想象力与文笔，使我觉得这样的故事很可能就是真的。它完全符合人性又融合了神性。爱，以及对于神的质疑，他借以这样一个全新的神话故事来作出他自己的答复。的确，这类问题的答案若非用心灵是无法寻见…

我非常同意好的文字有疗伤的效果，人往往会遇到难以承受的打击痛苦困惑，在这个理性为王的时代，我们会希望有一种方法或路径能够一笔勾销这些负面情感，就像心灵鸡汤或者治疗抑郁症的特效药。但我相信人的痛苦就是人自我的一部分。有些文字不会治疗你的痛苦疑惑，但它们的作用…

当你觉得自己最美丽的时候，或许是你最丑陋的时候；  
而当你觉得自己最丑陋的时候，或许是你最美丽的时候；  
所谓丑陋，或许是因为你面对了最真实的自己，把自己内心最深处的，连自己都不愿触碰的地带。当直面裸脸的自己，也就是灵魂升华的时候。那个时候丑陋的安姬就变成了美丽…

摄人心魄的故事。有位朋友告诉我，最美的句子，就来自与神的对话。

《裸颜》是朋友这句话的证据之一。崎岖的情节，多彩的人物。。。都被作者用流淌着诗  
意与神性的句子讲述出来。。。我不是基督徒，也被深深震慑。。。

“人的心灵里必定有某种伟大的力量，是诸神未必知道的。因为苦难看来那样的没有止境，而人的承受力也同样没有止境。”

——一本读着读着，就让人偏离了故事本身，却深陷自我反思的书。

一开始深陷在故事的情节里，会为赛姬不值、为奥路儿懊悔、为神的显迹而兴奋。可是读...

There must, whether the gods see it or not, be something great in the mortal soul. For suffering, it seems, is infinite, and our capacity without limit. Of the things that followed I cannot at all say whether they were what men call real or what men call dr...

看完了第一部，准备开始第二部。说实话除了一个情节不够离奇的小说之外，我还没有看懂太深刻的信仰含义。或许丘比特和塞姬本不是小说的主角，所以比较容易以奥璐儿（女王）的角度作为切入点。不明白作者为什么要这样多着墨于她而非复活的神——塞姬。或许有一些释义会较容易明...

这本书没有玩任何叙事花招，顶多穿插几个蒙太奇。叙事速度很快，缺乏场景感，没有细节，之所以还能这么吸引人完全是因为对人性剖析力度之深。不是那种零碎化地拼拼凑凑出一个现代人格剪影。这本通过小说做到了大叙事，做到自觉而完整地自我揭示与检点。独特的忏悔录体的魅力。...

译者序说，路师的目的不在于把赛姬神话淡化为教义，而在把被教义化的信仰还原为耐人寻味、需要人用心灵加以体会的神话。然而，神话和教义这两者之间孰轻孰重、主次之别，不是一句话那么简单，如此才显示出路师之高明之处。他的“创作原旨”，不是后人可以揣摩出来并下定论的...

---

“希腊故事讲述启示和恩典”的评价很中肯和清晰的，路易斯在揭示不同的信仰误区。老国王，是实用主义的信仰者，遵循仪式，但要求丰收、和平等为回报；狐狸，代表理性对神的抗拒和排斥；老祭祀，把信仰推向了神秘、可怕的迷信；巴狄亚是盲目的信仰者，他并不热心追求信仰和真…

---

生命，唯有在爱中融汇交流，才能够彼此分担痛苦、共享成果。  
每个人的心中都住着一个安姬，同时也住着一个赛姬。安姬有上千张面目，代表人性的上千种缺陷，如贪婪、自私等。赛姬则是美丽的化身，代表着人类逐求的自由、良善、喜乐，一如赤子。在这物欲横流的…

---

[裸颜](#) [下载链接1](#)