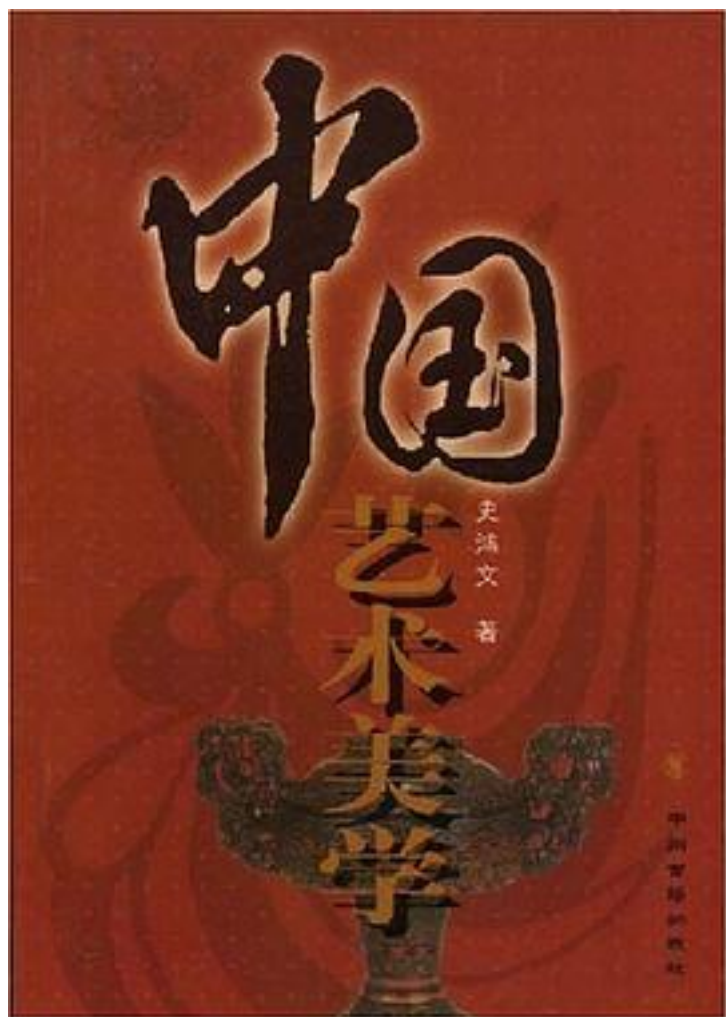


# 中国艺术美学



[中国艺术美学\\_下载链接1](#)

著者:陈良运

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787807493396

《中国艺术美学》涉猎中国古代画论、诗论、乐论，将大量经验性表述提升到理

论层面加以综合、辨析，或重新解读和认识，试图从美学角度，抽绎若干符合古今艺术发展规律、审美创造与接受的重要观念、精言至理，为当代艺术理论建设提供有益的参考。

全书分上、下编；上编对中国艺术四大科即画、书、乐、舞的美的原质、品格、品位，纵览历代论述，分别作了较为系统的梳理，凸显其具有审美意义的精华。下编对普适于空间艺术、时间艺术及时空综合艺术(诗)若干重要的审美观念与范畴，亦以新的探索、新的阐释而凸显尚未经前人道及的美学特质和含而未露的意蕴。

作者介绍:

目录:

[中国艺术美学\\_下载链接1](#)

标签

美学

笔记

目錄學

评论

-----  
[中国艺术美学\\_下载链接1](#)

书评

