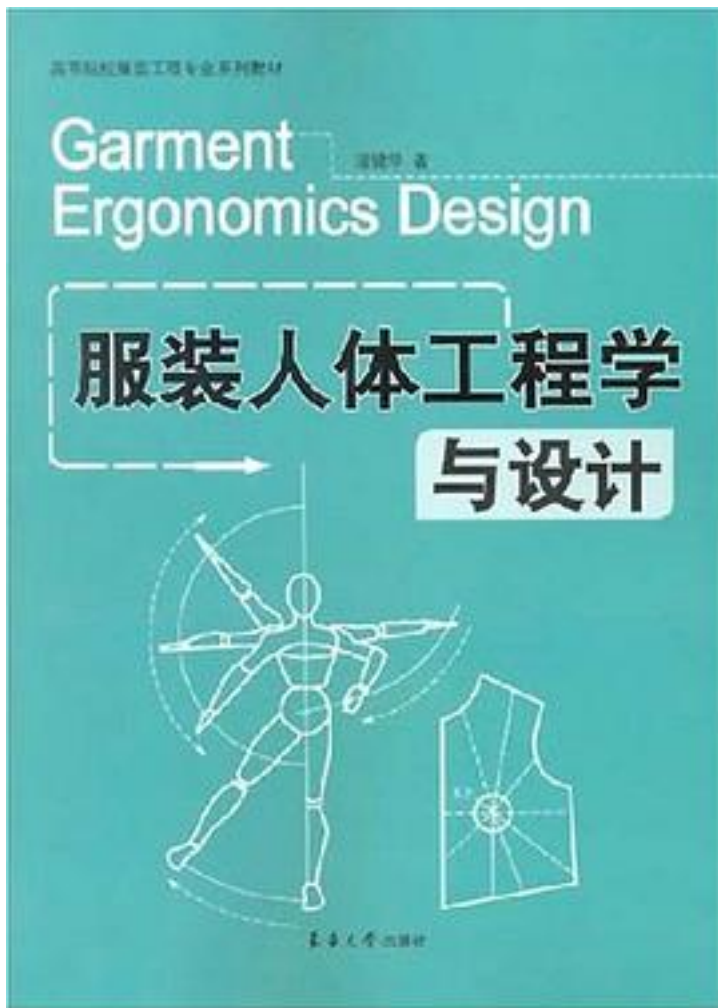


服装人体工程学与设计



[服装人体工程学与设计_下载链接1_](#)

著者:潘健华

出版者:东华大学出版社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787811113068

《高等院校服装工程专业系列教材·服装人体工程学与设计》主要内容为：服装人体工

程学是服装学科的前沿课题，它是人类（体）工效学分支学科，是结合专业的特性与人类工效学内容而构成的独立系统，目的在于将过去的“人适应衣服”改变为“衣服适应人”，从而实现人与服装、人与环境之间以及“形式美”与“功效性”在服装设计过程中的和谐与统一，使服装介质的各个指标与人体各种要求相适应，让服装的艺术成分与穿着效果达到最佳匹配

《高等院校服装工程专业系列教材·服装人体工程学与设计》围绕“人一服装一环境”系统之间的界面关系，以设计师的角度去审视，内容力求通俗实用，使人体工程学中的理性资讯在服装设计过程中得以运用，对服装专业研究人员、高校学生、市场营销者均有学习、参考价值。

作者介绍:

潘健华:

1955年生，江苏靖江市人，教授。1984年，毕业于苏州丝绸工学院(现名苏州大学艺术学院)美术设计系。同年，考入上海戏剧学院，攻读服装设计研究生。

1987年，获硕士学位。现任教于上海戏剧学院，为上海服装行业协会专家组成员。

主要著作有：《时装设计手册》、《舞台服装设计与技术》、《服装词典》。至今已发表有关服装文化和设计方面的论文20余篇。

目录: 第一章 服装人体工程学与设计导论 第一节 什么是人体工程学 第二节 什么是服装人体工程学 第三节 设计在服装人体工程学中的含义 第四节 服装人体工程学的研究对象与内容 第五节 人一服装一环境系统界面关系 第六节 服装人体工程学回顾与展望 第七节 服装设计师对服装人体工程学的研究方法第二章 人体与服装功能及其特性 第一节 人体与服装基本功能系统 第二节 人体对服装特性的要求 第三节 服装保护人体的性能第三章 人体观察与服装设计系统 第一节 服装作为与人体相互作用的一个系统 第二节 服装设计中的人体构造观察 第三节 人体各部位与服装设计界面 第四节 服装三维形态与人体空间表现第四章 服装作用与人体生理系统 第一节 人体与服装穿着量 第二节 人体与服装微气候的生理效应 第三节 人体与服装压力 第四节 服装与皮肤卫生第五章 服装人体工程与面料系统 第一节 人一服装界面中的面料内容 第二节 人体体表与面料适合性 第三节 人体要求的面料舒适性 第四节 高新技术的面料与人体工程价值 第五节 面料新型整理的人性化特征第六章 服装与人的知觉及其心理系统 第一节 服装与人的知觉心理 第二节 人对服装色彩配置的心理反映 第三节 服装标志图形与心理因素第七章 人一服装界面中的人体测量 第一节 人体形态与尺寸测量 第二节 涉及服装生理属性有关的测定 第三节 人体尺寸在服装设计中的应用 第四节 有关人体与服装尺寸设定第八章 服装作为人体防护的工程问题 第一节 防护服装的特殊性能与设计要求 第二节 特殊防护服与人体保护内容 第三节 头部防护与安全帽设计的工学内容第九章 人一服装一环境系统中设计理念的提升 第一节 现代服装设计的六大理念 第二节 六大理念与设计例证附录 人体关节活动度参考(与服装结构有关部分) 男性成年人服装新号型标准(1998年6月实施) 女性成年人服装新号型标准(1998年6月实施) 中国成人若干身体项目静态测量值(1988年标准) 中国各大区域成人男女身高、胸围、体重测量值(1988年标准) 中国成人男女不同年龄段的身体尺寸变化举例(1988年标准) 服装形态、类别涉及的人体部位、主要工程内容 服装类别涉及的人体部位、主要工程内容后记主要参考文献 (收起)

[服装人体工程学与设计_下载链接1_](#)

标签

服装设计与工程

服装设计

服装

评论

[服装人体工程学与设计_下载链接1_](#)

书评

[服装人体工程学与设计_下载链接1_](#)