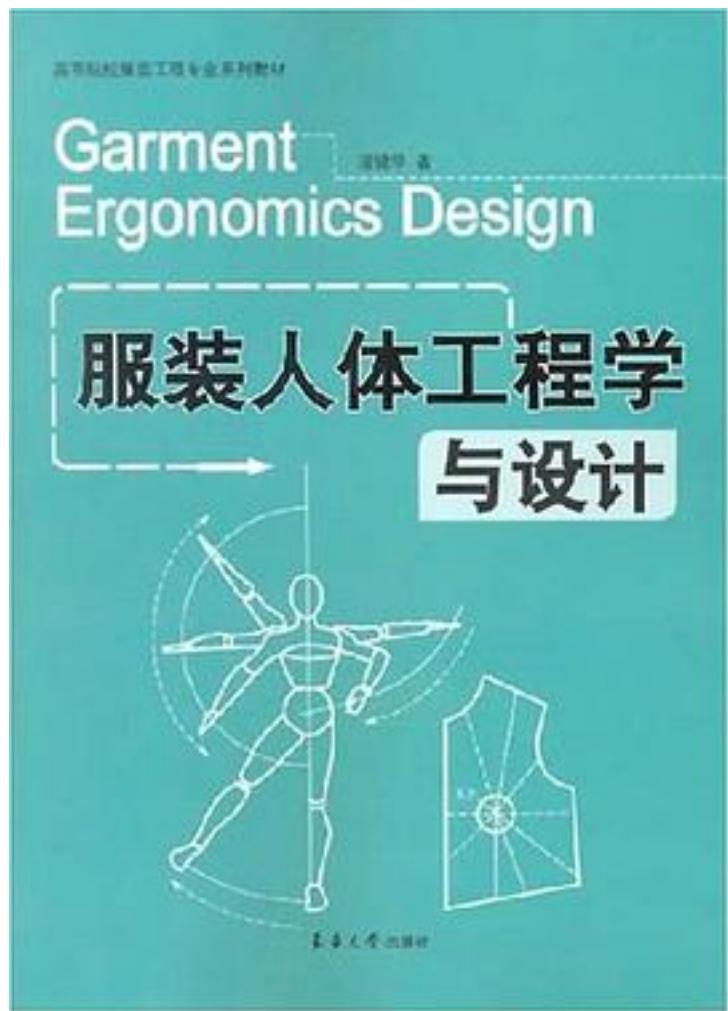


服装人体工程学与设计



[服装人体工程学与设计_下载链接1](#)

著者:潘健华

出版者:东华大学出版社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787811113068

《高等院校服装工程专业系列教材 · 服装人体工程学与设计》主要内容为：服装人体工

程学是服装学科的前沿课题，它是人类（体）工效学分支学科，是结合专业的特性与人类工效学内容而构成的独立系统，目的在于将过去的“人适应衣服”改变为“衣服适应人”，从而实现人与服装、人与环境之间以及“形式美”与“功效性”在服装设计过程中的和谐与统一，使服装介质的各个指标与人体各种要求相适应，让服装的艺术成分与穿着效果达到最佳匹配。

《高等院校服装工程专业系列教材·服装人体工程学与设计》围绕“人—服装—环境”系统之间的界面关系，以设计师的角度去审视，内容力求通俗实用，使人体工程学中的理性资讯在服装设计过程中得以运用，对服装专业研究人员、高校学生、市场营销者均有学习、参考价值。

作者介绍：

潘健华：

1955年生，江苏靖江市人，教授。1984年，毕业于苏州丝绸工学院(现名苏州大学艺术学院)美术设计系。同年，考入上海戏剧学院，攻读服装设计研究生。

1987年，获硕士学位。现任教于上海戏剧学院，为上海服装行业协会专家组成员。

主要著作有：《时装设计手册》、《舞台服装设计与技术》、《服装词典》。至今已发表有关服装文化和设计方面的论文20余篇。

目录:

- 第一章 服装人体工程学与设计导论
- 第一节 什么是人体工程学
- 第二节 什么是服装人体工程学
- 第三节 设计在服装人体工程学中的含义
- 第四节 服装人体工程学的研究对象与内容
- 第五节 人—服装—环境系统界面关系
- 第六节 服装人体工程学回顾与展望
- 第七节 服装设计师对服装人体工程学的研究方法
- 第二章 人体与服装功能及其特性
- 第一节 人体与服装基本功能系统
- 第二节 人体对服装特性的要求
- 第三节 服装保护人体的性能
- 第三章 人体观察与服装设计系统
- 第一节 服装作为与人体相互作用的一个系统
- 第二节 服装设计中的人体构造观察
- 第二节 人体各部位与服装设计界面
- 第四节 服装三维形态与人体空间表现
- 第四章 服装作用与人体生理系统
- 第一节 人体与服装穿着量
- 第二节 人体与服装微气候的生理效应
- 第三节 人体与服装压力
- 第四节 服装与皮肤卫生
- 第五章 服装人体工程与面料系统
- 第一节 人—服装界面中的面料内容
- 第二节 人体体表与面料适合性
- 第三节 人体要求的面料舒适性
- 第四节 高新技术的面料与人体工程价值
- 第五节 面料新型整理的人性化特征
- 第六章 服装与人的知觉及其心理系统
- 第一节 服装与人的知觉心理
- 第二节 人对服装色彩配置的心理反映
- 第三节 服装标志图形与心理因素
- 第七章 人—服装界面中的人体测量
- 第一节 人体形态与尺寸测量
- 第二节 涉及服装生理属性有关的测定
- 第三节 人体尺寸在服装设计中的应用
- 第四节 有关人体与服装尺寸设定
- 第八章 服装作为人体防护的工程问题
- 第一节 防护服装的特殊性能与设计要求
- 第二节 特殊防护服与人体保护内容
- 第三节 头部防护与安全帽设计的工学内容
- 第九章 人—服装—环境系统中设计理念的提升
- 第一节 现代服装设计的六大理念
- 第二节 六大理念与设计例证
- 附录
- 人体关节活动度参考(与服装结构有关部分)
- 男性成年人服装新号型标准(1998年6月实施)
- 女性成年人服装新号型标准(1998年6月实施)
- 中国成人若干身体项目静态测量值(1988年标准)
- 中国各大区域成人男女身高、胸围、体重测量值(1988年标准)
- 中国成人男女不同年龄段的身体尺寸变化举例(1988年标准)
- 服装形态、类别涉及的人体部位、主要工程内容
- 服装类别涉及的人体部位、主要工程内容
- 后记
- 主要参考文献

• • • • • (收起)

[服装人体工程学与设计 下载链接1](#)

标签

服装设计与工程

服装设计

服装

评论

[服装人体工程学与设计 下载链接1](#)

书评

[服装人体工程学与设计 下载链接1](#)