

# 野日記



[野日記\\_下载链接1](#)

著者:近藤薰美子

出版者:遠流出版事業股份有限公司

出版时间:2007

装帧:精裝

isbn:9789573260110

日本兒童圖書出版協會「生命教育」選書

2000年北海道青少年選書

日本自然觀察與環境教育大師 植原彰推薦

自然文學作家、校園共讀推動者 凌拂 專文推薦

秋末野地上有一隻小鼬鼠死了，隨著時間移轉遞嬗，野地漸漸恢復生機。欣欣向榮的各種動植物，重新營造起這塊土地的熱鬧與生命循環。

「死亡」為兒童讀物中較少碰觸的題材。本書以大自然中小動物的死亡為起點，看見生命回歸塵土、豐養大地的經過。本書從自然的角度凝視「死亡」與「生命循環」的議題，衝擊性的話題與畫面，極易引發討論與關注。

藉由精細的畫面，牽引讀者體會生命循環的意涵。當生命消逝，一切終將回歸大地，而延續下去的生命，依舊會在自然中生生不息。貼近自然的陳述方式，加以大膽的畫面，

給予讀者最直接的心靈撼動。

以色彩豐富的圖像揭示自然界動物的死亡，但其中小生物的動作與有趣對話，卻將死亡的悲傷氛圍轉換成熱鬧的生命氣息。這齣大自然舞臺不斷上演的生死戲碼，在這裡以小動物的角色，毫無掩飾的呈現在讀者眼前。

「晚秋，一隻小動物在野外死去。牠的軀體橫躺在大地上，不知從哪裡飛來了蒼蠅，浮塵子也從牠身上冒出來曬太陽，蜘蛛則在皮毛裡鑽來鑽去……短短時日裡，許多不可思議的動人情景不斷發生。小動物的身形逐漸崩解，我懷著感動與敬畏的心情，每日不間斷的持續觀察著。最後，小動物的身體消失在蓬勃新生的花叢裡，了無痕跡。而我，對於生命與死亡，也有了一番全然不同的體驗和想法。」

——近藤薰美子

作者介绍:

## ■作者簡介

近藤薰美子

日本備受矚目的繪本畫家，以獨具的自然觀察角度、細膩的畫風及飽滿的色彩，驚豔日本的童書界。她懷抱著一顆赤子童心，埋首創作出別樹一格的「近藤薰美子式」自然繪本。一幅幅精緻的繪圖，將大自然的富麗表現得淋漓盡致。

近藤薰美子作品的另一特色，在於勇敢挑戰過去被視為較禁忌或較難對兒童說明的繪本題材，如生與死、弱肉強食……等。她從特殊的「自然循環」角度，把生命生生不息的珍貴與強韌，用細膩大膽且幽默的圖畫傳達給孩子，畫中並充滿了「尋找」樂趣。

近藤畢業於京都成安女子短期大學美術設計科，目前是日本兒童出版美術家聯盟會員，也常受邀為孩子們講述生命與自然的奇妙。

## ■譯者簡介

陳怡如

六年級生，輔大日文系畢。大學時代即愛接觸自然，畢業後在山林間工作，任生態解說員數年。現今對花草樹木、蟲魚鳥獸的喜愛與認識，仍持續增長中。

目录:

[野日記\\_下载链接1](#)

标签

绘本

日本文学

日本

繪本

童书

2.绘本

评论

關於死亡的繪本，但是絕對沒有黑暗的地方。

-----  
[野日記\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[野日記\\_下载链接1](#)