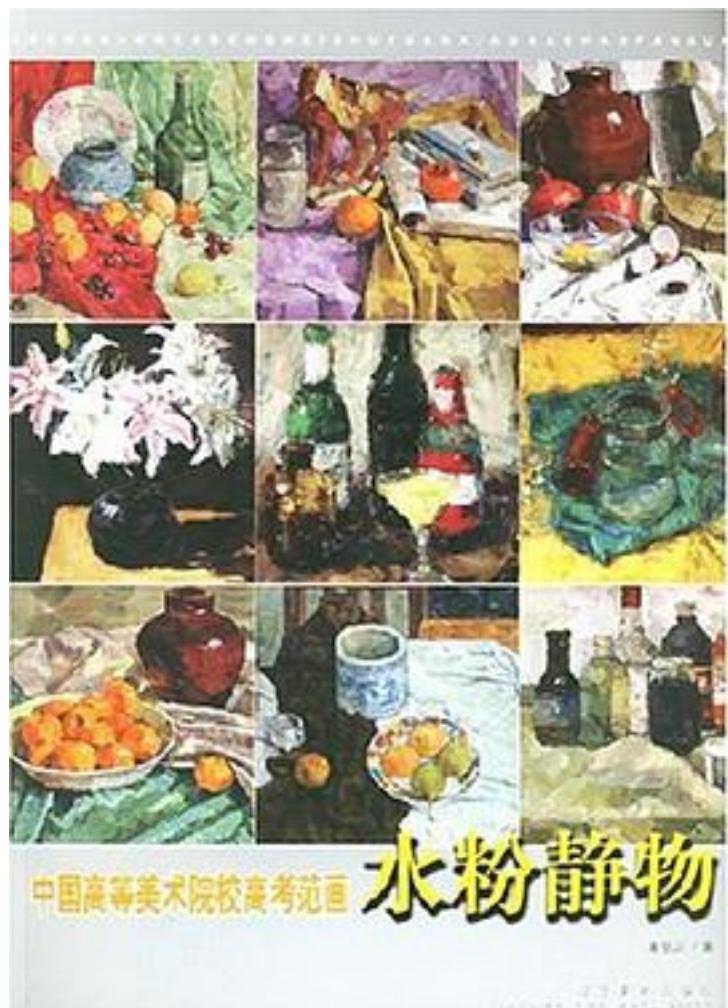


# 中国高等美术院校高考范画



[中国高等美术院校高考范画 下载链接1](#)

著者:潘明达

出版者:辽宁美术

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787531439646

《中国高等美术院校高考范画:水粉静物》内容简介：人的色彩艺术活动凡是自发的就

总是相近的，所以无论东方还是西方原始社会所遗留下来的有关色彩都是较单一的，简朴的和本能的特点。原始人在镍铬狩猎，跳舞或集会时常以一种颜色装饰于身上。他们的色彩运用是无意识的一种习惯，当然从中也体现不出精神思维的参与。但他们的色彩客观上体现出了简洁单纯的自然之美。这一点对现代绘画的色彩又有什么启示作用。

对绘画色彩语言的探索将是一生都要努力为之的事。但从另一角度讲，一个人只有形成自己的色彩语言、色彩面貌，才能算是一个真正成熟的画家。

作者介绍:

目录:

[中国高等美术院校高考范画](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[中国高等美术院校高考范画](#) [下载链接1](#)

书评

---

[中国高等美术院校高考范画](#) [下载链接1](#)