

”五四“时期胡适的文体理论



[”五四“时期胡适的文体理论 下载链接1](#)

著者:刘东方

出版者:山东齐鲁书社

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787533319502

《"五四"时期胡适的文体理论》立足中国现代文学文体理论的建构发展，从文体理论的视角，通过文学内部研究和外部研究相结合的方法，运用现代西方语言学原理和哲学、

社会学、心理学理论，考察胡适文体理论形成的主客观条件，梳理胡适现代文体理论的形成过程，阐释胡适文体理论的内容，并揭示其文学史意义。从现代文学批评的角度来看，文学史在本质上，主要表现为文体演变史。现代文学史本质上就是一个现代文体建立、发展和不断成熟的动态过程。在中国的现代文学史上，胡适既是现代文体理论的提倡者，又是现代文体理论的建设者。他最早认识到“中国旧文学在文体诸方面都不完备”。中国的新文学若要健康顺利地发展，就必须建构完备的现代文体理论规范。他在对中国传统和西方近代文体理论进行历时性考察的基础上，在实验主义哲学和进化论思想的指导下，建构了新文学的现代文体理论。他的文体理论主要包括通过现代白话文运动确定的现代白话语言系统和通过诗歌、小说、戏剧、散文建构的现代文体类型两部分。其理论建构经历了语言符号的革命转换——语言符号的审美规范——文体类型的最终确立这样一个逻辑轨迹。

作者介绍:

目录:

[”五四“时期胡适的文体理论 下载链接1](#)

标签

反思五四

中外思想史

中国文学史

*中国现代文学卒论

评论

有些新见，但论述实在不精，还有许多事实上的错误，怀疑作者是否真读过某些书。

[”五四“时期胡适的文体理论 下载链接1](#)

书评

[”五四“时期胡适的文体理论 下载链接1](#)