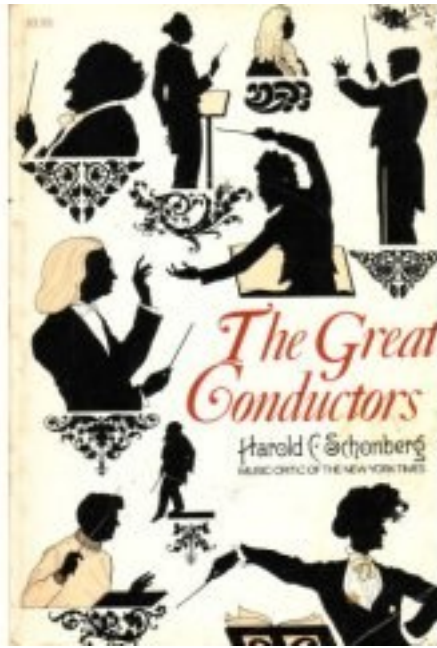


The Great Conductors



[The Great Conductors 下载链接1](#)

著者:Harold C. Schonberg

出版者:Simon and Schuster

出版时间:1967

装帧:Paperback

isbn:9780671207359

作者介绍:

哈罗尔德·C·勋伯格(1915-2003)，《纽约时报》1960—1980年首席乐评人。他鞠躬尽瘁，为音乐评论事业立了行业标准。勋伯格先生为日报撰写音乐演出和唱片评论，也为周日版撰写更具思考性的文章。他本人较为满意的一些文章收在1981年的文集《面对音乐》(Facing the Music)中。勋伯格先生还撰写了13部著作，其中《伟大钢琴家》(1963)、《伟大指挥家》(1967)、《伟大作曲家的生活》(1970，1997年修订)、《辉煌的人们：独奏表演艺术家研究》(1985)、《霍洛维茨：生平和音乐》(1992)依然是音乐研究者的标准参考文献。

目录:

[The Great Conductors_ 下载链接1](#)

标签

音乐

评论

[The Great Conductors_ 下载链接1](#)

书评

虽然中文世界已经有哈罗尔德·勋伯格（Harold C.Schonberg）三部“伟大”系列——《不朽的钢琴家》（世界文物出版社1998年版）、《伟大作曲家的生活》（生活·读书·新知三联书店2007年版）、《伟大指挥家》（生活·读书·新知三联书店2011年版）的译本，却还没有一篇详细介...

这本书里的观点摆得还是很客观的，历史来源以及每一个流派都有很好的评价（包括托斯卡尼尼，说实话只听录音真的不喜欢托斯卡尼尼那套，但是书里面介绍20世纪初整个客观演绎的发展倾向时才让人明白托斯卡尼尼的地位）。不过其限于眼光，介绍俄国东欧近当代欧洲指挥的时候优先介...

您知道指挥家曾拿着一卷纸或者塞满小牛毛的一卷牛皮充当指挥棒吗？您知道“德国民族歌剧之父”韦伯指挥时面对观众吗？您知道莱比锡格万特豪斯管弦乐团直到20世纪初还站着演奏吗？您知道彪罗那句赞美勃拉姆斯《第一交响曲》为“贝多芬《第十交响曲

》”的名言，是在什么场合下说...

指挥家在台上除了向听众鞠躬或者接受听众的掌声时，大多数时候留给听众的只是一个背景，一个优雅或者充满着激情的身影，而我们却无法得知他面朝着乐队的，会是一种什么样的面容。现在有了电视直播，则让我们有幸看到了指挥家指挥时的面孔，尽管有面无表情者，不过大多还是表情...

[The Great Conductors_下载链接1](#)