

古今对联集锦



[古今对联集锦 下载链接1](#)

著者:李国桢

出版者:安徽人民出版社

出版时间:1982年1月

装帧:平装

isbn:

对联又称楹联、对子、联语。春节时贴用的又叫春联。它是我国独有的一种文学艺术形式。它灵活鲜明，雅俗共赏，能写景，能抒情，能言志，能记史，能鼓动，能宣传，能

褒贬，能慨叹，能讽刺，能鞭挞，故而历来皆得人们的喜爱。从皇帝的宫殿到监狱的牢门，从富户的厅堂到穷家的茅舍，以致庙宇亭榭，名胜古迹，三教九流，七十二行无处不见长短不一、情趣各异的对联。另外，画家题画，往往选用或编写一副情景交融的对联为画面增色。书家更喜欢将对联作为主要书写内容来宣扬一种观点，歌颂一种情操，描绘一种意境……所以说对联不失为一种文学艺术品。

千百年来，我国对联之多，可谓浩若烟海。本书只不过掬取了其中几朵浪花，以飨读者。

作者介绍:

目录:

[古今对联集锦](#) [下载链接1](#)

标签

联句

文化

工具书

对联

语言学

神话/怪谈/民俗学

民俗

儿时回忆

评论

若不撇下终是苦，各种捺住便成名

[古今对联集锦](#) [下载链接1](#)

书评

[古今对联集锦](#) [下载链接1](#)