

ラブレター



[ラブレター 下载链接1](#)

著者:岩井 俊二

出版者:角川書店

出版时间:1998-03

装帧:文庫

isbn:9784043441013

雪山で死んだフィアンセ、藤井樹の三回忌に、渡辺博子は思い出に封印するかのよう

に、樹が中学時代に住んでいた小樽に手紙を出す。ところが、今は国道になっているはずの住所から返事がくる。天国の彼からの手紙?博子は再び返事を書き、奇妙な文通が始まる。もうひとりの藤井樹は何者なのか?二度と戻れないその場所から、大切な何かがよくみえてくるのだった。

作者介绍:

岩井俊二，作家，导演。1963年1月24日生于日本宫城县仙台市，毕业于横滨国立大学，具有多方面的艺术修养。

在1990年代佳作迭出的“日本新电影运动”中，简单纯粹、深情唯美的《情书》于1995年公映后，引起空前轰动，迅速风靡整个亚洲，并在世界电影的版图中取得无可争议的重要一席。岩井俊二成为日本电影界的首席代表。

此后，岩井俊二创作并执导的更具深度的《燕尾蝶》以及《关于莉莉周的一切》等作品问世后，进一步奠定了他在世界文坛和影坛的地位。他的每一部作品，都成为无数人视听和精神的盛宴，令人久久流连，回味无穷。至今，《情书》中讲述的深沉眷恋和一去不复返的少年往事，已成为亿万人心珍藏的记忆。而美丽与忧伤的记忆，总是深深唤起我们对真爱与生命的珍视。

目录:

[ラブレター 下载链接1](#)

标签

岩井俊二

日语原版

小说

ラブレター

日本文学

日本

情书 日语

角川书店

评论

小说和台本没有任何区别。。。看过书后，一直怀疑影片怎么值四星，看完电影后明白了，原来隔行如隔山，监督真没写文的能力。

第一本认真看完的日文小说。岩井俊二的文字很美。想起《岁月的童话》里广田问妙子：晴天，阴天，下雨天，你最喜欢哪个？阴天。我也是。年少的爱情大抵如此吧。

书可以更好地诠释一些电影中无法言说的心情。最后一句描写实在是精华

读完的第一本原版书~必须五星~

似てるなら、許せないです。
あたしは平静を装いながらそれをポケットにしまおうとした。ところがあたしのお気に入りのエプロンドレスには、あいにくどこにもポケットはついていなかったのである。以前只喜欢两个藤井树，现在觉得博子其实有点可怜啦。

それを見てから映画を観ました。映画のほうがいいなあ。

为有暗香寻迹远，一畦花径昔年栽。多少繁华如梦去，几时烟雨伴君来。

如此纯粹的唯美！

电影几年前看过，还有打印电影剧本。在网上看到就买了书，日语不是很好，虽然看得

绊绊磕磕，但看书的过程中，电影画面不断浮现。

爷爷背着孙女跑去医院那段好感人。其他部分由于日语水平有限，不是太有感触，看电影去！

[ラブレター_下载链接1](#)

书评

2007年，岩井俊二的小说版情书再版了一次。后记里有一篇被北川悦史子写的评论，开头便说：我曾经不以为然，认为拍电影有才华的人，是不可能具备过高的写作天赋的。我的潜意识里一直相当赞同这句话，于是一直对他的各类电影小说没有一点兴趣，然后在某天逛书店时看到这...

看《情书》的时候，年纪正当好，容易哭容易感动容易相信一切，不会像现在，对一切真心都抱有敌意，想一想，那时候，可真好啊。人是奇怪的动物，会因为吸引而抗拒，再因为抗拒而被吸引被安排。这一定是特别的缘分，就算是单方面的徘徊。暗恋到底是怎么一件事情呢，像小时候舍...

爱情可以是悄无声息的。像一颗深埋在土里的种子。但终将在某一时刻破土而出，而不是永远的湮灭。回想起岩井俊二的《情书》，心中便会泛起小小的涟漪。《情书》有书和电影两个版本，除了几处小细节不同之外，都可以彼此完美地诠释。看完了《情书》。会觉得温暖。那一段...

藤井树：你还好吗？我很好。渡边博子 渡边博子：你好。我也很好。只是有点感冒。藤井树 藤井树：你好。感冒怎么样了？要...

最后，女藤井树看到借书卡背面的她的素描，所有的情节至此结束，可是所有的情结又从此蔓延。在你不知道的时候，我在爱着你，当你知道的时候，我已不在。我总觉得，一个人对另一个人的爱恋，就算是偷偷的喜欢，对方也是应该有所察觉，所

谓爱的感应，是不是应该有这回事儿...

阿树的爷爷曾经指着院子里的小树对她说，那棵小树是阿树出生那年一起种下的，他的名字也叫阿树。阿树把爷爷的话当成戏谑自己的谈资，爷爷神秘的一笑说，没人知道，有些事，偷偷做才有意义。最后，阿树也不知道这件事是真还是假。有些感情深深的埋在土里，也许已经...

你好吗？我很好。书名：《情书》作者：岩井俊二 译者：穆晓芳
版本：天津人民出版社 2004年7月版 定价：18.00元
看影碟《情书》是几年前的事了。记得最清楚的镜头，是男孩藤井树骑着车从坡上下来，把一个纸袋栽在女孩藤井树的头上。一...

读《情书》的时候我高三，在作业与试卷中挣扎着挤出大量的时间看小说，也就是那个时候被感动；而现在我已经大二，姗姗来迟的写着一点感受，为着心中那一点念念不忘的感伤。
觉得少年藤井树的那一点爱恋如此美好，在读书卡上一笔一划写着所喜欢女子的名字。看到《追忆似水年...

从莉莉周到情书，也还有燕尾蝶和华莱士人鱼 刚才仔细看了一下 但凡是 南海出版公司出版的这套岩井的书 都会有赫然的 郭敬明 三个字印在纸上。抽了

大概是十年前，还在上高中的时候，同班同学给我讲了一个故事：一对相爱的恋人，女孩车祸重伤，男孩为了让女孩获救，于是跟上帝订约，化为蜻蜓三年，然而三年过后，女孩却嫁给了医生，最后一天举行婚礼，上帝来解约，男孩却愿意不愿再变回去了。讲完后，还告诉了我故事的意义， ...

看书的时候，就想起读书的时候的同桌，那好像，是夏天刚开始的时候。
那个时候老师说，男女搭配，干活不累，于是，在那个时候，我有幸分得了一个同桌，

女生。说不上漂亮，头发全部扎在后面，露出一个额头，这样的她，让我头疼。刚坐在一起，借个铅笔、橡皮擦、涂改液都不忘说...

差不多用一小个上午读了《情书》，感觉就像这一版的封面，微微阴天，飘着小雪，眼前有淡淡的雾，那种让人从内到外安静下来的氛围。情节并不复杂却知名的小说，因为追忆逝去的爱人而发现陈年温暖情节的故事。世间许多事情，原本就是阴差阳错，叶子说的对，“遇上了就是遇上...

在书架间徘徊良久才借了几册书，包括一册《情书》。电影固然经典，小说原也不差。抄一句安妮宝贝序里的话：“寂寞地眷恋和想念着一个人，就像留恋我们无可言喻的生之欢喜和苍凉。”温习这个故事，可能对两段恋情都有了新的认识，或者记忆。比如藤井树（男）见到渡边博子的第二...

渡边博子静静的躺在雪地上，雪缓缓的飘，落在睫毛。眼睫微微眨动。睁开眼来。眼神清澈。站起来，披着的黑色的大衣掩盖瘦弱的身躯。向前去，缓缓消失在转角的坡道。大的背景下人如此渺小。雪地纯净，皑皑千里，低矮的黑色的房屋，寂然无声，缓慢而深情的钢琴声始终响起。 - - ...

1
看完岩井俊二的《情书》，爱上了轻描淡写的笔调，清透洁白的年少情怀，以及迟来的完美情书。看了电影，素白的画面，舒缓的镜头，漫天飞舞的雪花，如此的具有画面感。而深藏其中的却是羞涩着的爱，蕴藏在似水的华年。雪一般的爱恋，如此隽永悠长，却如此惘然若失。 2 影...

本篇写于2007年
我想这个年头没有多少人会去写情书了吧。私以为这是一件相当浪漫的事。许是在某个阳光淡淡的下午，忐忑不安地斟酌字句，又忐忑不安地将情书封好，然后忐忑不安地投出，最后复归于忐忑不安地等候。这是写...

故事结束时，女藤井树看到了男藤井树送给她的素描画像。“一面佯装平静，一面想把卡片揣到兜里”我能想象她平静外表下难以描述的心情。我以为，在情窦初开，人人心里都是埋藏着一份爱情的。也许是爱抄作业同桌，也许是

后座那位拉你辫子的调皮男生，也许是全学校最耀眼的王子...

[ラブレター_下载链接1](#)