

錯.愛 筒倉裡的情人



[錯.愛 筒倉裡的情人_下载链接1](#)

著者:羅納德.諾克斯

出版者:台灣實業

出版时间:2002

装帧:平

isbn:9789574806669

一個追縱私奔者的遊戲，竟牽引出二條人命.....

一連串推理過程中，虛擬的殺人計畫，和真正的計謀，預料之外的偶然等交織在一起，故事情節撲朔迷離.....，名偵探布利頓將帶領所有讀者，層層剝絲抽繭，揭開真正凶手的神祕面紗。

作者介绍:

罗纳德·诺克斯（1888—1957）

他本来是英国国教牧师，后来却变成了天主教的牧师。他不仅提出了“推理十诫”，更是“福尔摩斯学”的开创者。他占据着英国侦探小说历史上最独特的位置，奠定了黄金时期的侦探小说理论，而且破坏了侦探小说创作不成文的惯例。他的小说布局奇诡、文

字优雅，深受后辈作家的好评。他就是优秀的侦探小说家——罗纳德·诺克斯。

目录:

[錯.愛 筒倉裡的情人_下载链接1](#)

标签

长篇

英国

评论

读的最早的台版，很怀念，诺克斯的代表作之一

[錯.愛 筒倉裡的情人_下载链接1](#)

书评

一:推理小说"十诫"缔造者诺克斯神父的名作.

二:与谋店系列的中诺克斯的另一部作品《閨邊足印》相比，更對黃金解謎老鳥的口味

三：依然是綫索繁多，讀起來比較累的作品。和切斯達頓及卡爾的作品相似，與故事無直接關聯的氛圍描寫所佔筆墨較多。 四：如果就解謎公整規範性而言...

这是“推理十诫”提出者诺克斯的又一作品。英迪克斯公司（即不可思议公司）的代理人——布立顿（又译布莱顿）又一次登场。这次的作品比我上次所看的《閨邊足迹》更吸引人，节奏稍快一些，打破了我印象中诺克斯的那种啰嗦作品。较《閨邊足迹》又上了一个台阶。首先...

许久没写评论了，各位权且就当是闲着无聊之作。
关于这版的筒仓，翻译还行，就是在某些名称上，以及部分案件上未加注释，这点十分遗憾。
另外就是在第27章“并非人为所致”上，据台版来看，RAK是加过线索索引的，也即在陈述案情同时将第xx页出现过此线索标注出...

喜欢读罗纳德·诺克斯的作品，不仅因为他本人获得的声誉，更因为他的文笔优雅醇厚。在他布下的疑云中，动动脑的同时又能获得文学感带来的舒适，不累。峰回路转之际又一个跌宕起伏，就是本书的最精彩之处---结局。好几次想先翻到后后看看，幸好忍住了！

《筒仓陈尸》（其实在读它之前，我一直叫他筒仓陈尸）【学术意义】a破规矩不易对传统推理稍有了解的人，对本文作者都很熟悉，给我印象较深的是作者个人的传奇经历。我总相信这么一句话，“人有多大，书有多大”。作者的视界窄，文章自然好不了。而作者本人的经历，不可不谓...

轻质化的红鲑鱼套餐--罗纳德.诺克斯《筒仓陈尸》读后（不泄底） By Forhiding/OFplusAND ----- 轻松快餐的氛围基调 -----
虽然顶着主教大人的头衔，挥舞着诺克斯十诫的利剑（是海猫的穿越吗？），但是毕竟因为骨子里也流淌着叛逆的成分，就像被...

[錯.愛 筒倉裡的情人_下载链接1](#)