

法界源流圖



[法界源流圖 下载链接1](#)

著者:黎明

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787530535011

《法界源流图》主要内容：黎明，生卒年月及爵里下详。清乾隆王嘉庆年间宫廷画家，工人物。该图表现了佛国世界中芸芸来生的形象和所处的自然环境，构图十分严谨。图中用浓重的红、绿、黄、石青、石绿、描金、涂金等多种颜色，表现了佛国世界中崇高、威严、神秘的气氛。人物有单体神像，有佛教故事，也有人物众多的大场面。线条准确，流畅，形神生动。衣纹、服饰因人而异，描写精工细致。此图虽以人物为主绕，但图中人物均处于自然景物之中，与活生生的大自然结合得十分融洽。

卷前金饰莲花座经幢上有乾隆御题。[张胜温所绘梵像，自金刚天龙帝释下及十六应真两大弟子六祖等众，并维摩问答、药师大愿、普门现相，乃至摩酰首罗、药叉、龙女、波旬，种种备具。于凡慈悲、欢喜、威猛、狰狞，无不臻极微妙。南诏尔时，僻在蛮徼，乃于竺乾法会，印证毫端，不第如史册所载，萧梁之菩提画塔，北宋之酆兰佛，仅擅一长，夸艳异域而已。惟是卷中诸佛菩萨之前后位置，应真之名目列序，观世音之变相示感，多有倒置，昔咨之章嘉国师，悉为正其讹舛，命丁观鹏摹写成圆，以借耆阇圆胜功德。今复命黎明等摹观鹏笔意为此图，前后三三，源流同一，其缘起已著胜温及观鹏卷中，兹不複缀。壬子（乾隆五十七年，公元1792年）仲冬月御识。

作者介绍:

目录:

[法界源流圖_下载链接1](#)

标签

评论

[法界源流圖_下载链接1](#)

书评

[法界源流圖_下载链接1](#)