

北京土话



[北京土话 下载链接1](#)

著者:齐如山

出版者:1991

出版时间:燕山出版社

装帧:平装

isbn:9787540202422

本书以北京方言为主，采用词条形式，详细撰录了北京土话的用法、种类及其演变发展

。内容包括风俗用语、礼仪用语、行业用语和日常生活用语等等，共收词条近2000个

作者介绍:

齐如山（1875-1962），河北高阳人。在北京生活了50年，1949年到台湾，后以87岁高龄病逝于台北。他研究国剧，记录民俗虽多出于个人的兴趣，但皆有大成。

他是与王国维、吴梅并称的“戏曲三大家”。一生致力于国剧的研究，总结出中国戏曲的八字真言“无声不歌，无动不舞”。他对梅派艺术的形成并走向成熟功不可没，后人有“赏梅勿忘齐如山”之说。

他是20世纪中国民俗学领域的一位文化大家，写下了许多独具齐氏风格的“风土志”。他称自己的治学方法是“书本以外找东西”，并非终日在书斋里寻章摘句。他广交三教九流、五行八作的朋友，勤敏好问，广询博访，以鲜活的语言记录下了丰富的人情物理、土俗民风。文笔平实自然，亲切有趣，自成一家。

他是颜李学派思想的实践者，务实励行，重视劳作。对农业、工业、商业，甚至化学等都有研究也有经验。虽出身于诗书世家，簪缨门第，但并不养尊处优，诸如做饭，种花，打扫院子，收拾屋子，样样都来。

他是中国受过完整、系统旧式教育的最后一代知识分子，纵观其一生，学者季剑青评论说：“大俗若雅、既旧且新的齐如山，恐怕也是不会再有的人物了。”

目录:

[北京土话_下载链接1](#)

标签

齐如山

文化

老北京

方言

北京

语言

语言学

读书

评论

在琳琅阁淘到的，最近三个月的欢乐来源之一。

现在北京的民俗文化著作其实是灯下黑，没几本可靠的。还得看老先生们写的，比如金受申先生，比如齐先生。有些词条的溯源过于牵强，但瑕不掩瑜，值得一读。作为老北京的小孩儿，其实并不被允许这么说话，市井间有人说，我们只是听得懂而已，不敢乱学。现在小孩儿们故意把这些话翻出来学着说，为的是找点儿归属感和认同感，怪可怜的。北京没了，北京传统的市民社会消解了。往前看吧，但是得记着这些，留个念想儿。

简体字似无竖排必要，语言是文化的表征，一地的粗话尤甚，编者把一些封建的、粗俗的给删了，真是长坂坡少了赵子龙的长枪了。

[北京土话](#) [下载链接1](#)

书评

一生以研究国剧为志的齐如山，同时也是北京风俗热心的记录者与整理者。抗战爆发后，齐如山闭户自守，闲居无事，又因为所有关于戏剧的书籍资料都存放于国剧学会，一时无法取出，便只好就平时阅历所积，将北京风土民情的若干材料，写成几本小书，聊破沦陷时期生活的岑寂，后来...

11月25日，看了电影《梅兰芳》。片子没上映，好多话也不便直说，偏巧今天下午去地坛书市溜达，看到齐如山先生这本《北京土话》，当下心间一动，抽出来翻了翻。恍惚间，似能体会先生当初在日据时期的北平，是怎样的一种心境。卖主丧眉耷眼，叫价却颇高，且决不还价，不...

[北京土话_下载链接1](#)