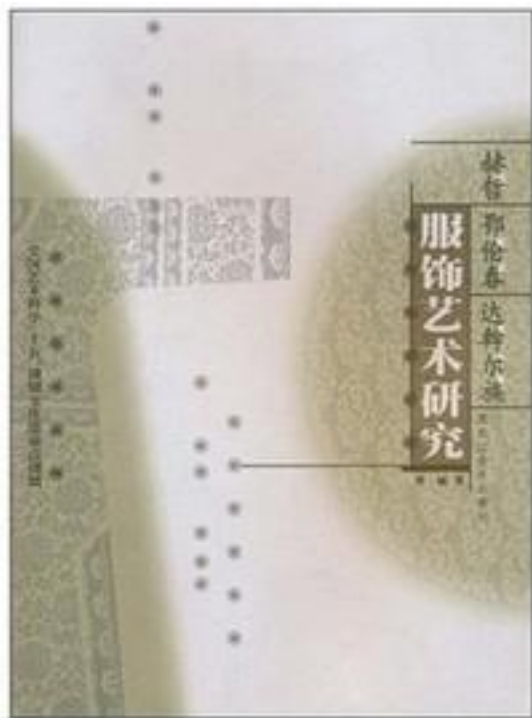


赫哲 鄂伦春 达斡尔族服饰艺术研究



[赫哲 鄂伦春 达斡尔族服饰艺术研究 下载链接1](#)

著者:季敏

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787531817536

《赫哲 鄂伦春 达斡尔族服饰艺术研究》既是对三个民族传统文化的保留，又填补了北方少数民族服饰艺术研究的空白。赫哲、鄂伦春、达斡尔族民族服饰表现出较高的审美意识形态和图案艺术水平，体现出较强的本民族特色文化，既有着原生态文化的意识表现，又与现代服饰有着很大的区别性。通过对三个民族服饰文化的研究，不但丰富了我国和世界的民俗与民族服饰文化；使我们更好地认识三个民族的历史发展过程和传统民俗文化；了解三个民族服饰文化形式和开发的内容；而且为今后研究我国北方民族文化发展历史提供了一些可供参考的宝贵资料。

作者介绍:

季敏，1963年1月出生，文学学士学位，2002年被聘为二级美术设计师，副研究员，主要从事服饰艺术、民族服饰、工艺美术等方面的理论研究。曾参与的论著有《中国民族民间舞蹈集成?黑龙江卷》、《中国曲艺志?黑龙江卷》，此外，在国家和省级刊物上发表多篇文章、摄影和绘画作品，也多次获得国家及省级的各种奖项。1988年国际“钻饰草图”设计比赛获优胜奖、1993年《中国民族民间舞蹈集成-黑龙江卷》服饰道具图获优秀科研一等奖、2002年论文《南北文化服饰的比较研究》获《中国发展与西部开发社会科研成果》一等奖、2002年论文《服饰艺术的魅力》获《剧作家》杂志社第二届全国剧本、评论征文二等奖、2002年论文《唐装风靡全国的现象与渊源》获黑龙江省艺术学会二等奖，2002年-2006年间发表学术论文二十余篇。

目录:

[赫哲 鄂伦春 达斡尔族服饰艺术研究_下载链接1_](#)

标签

达斡尔

鄂伦春

通古斯

赫哲

民族

服饰

文化

季敏

评论

[赫哲 鄂伦春 达斡尔族服饰艺术研究 下载链接1](#)

书评

[赫哲 鄂伦春 达斡尔族服饰艺术研究 下载链接1](#)