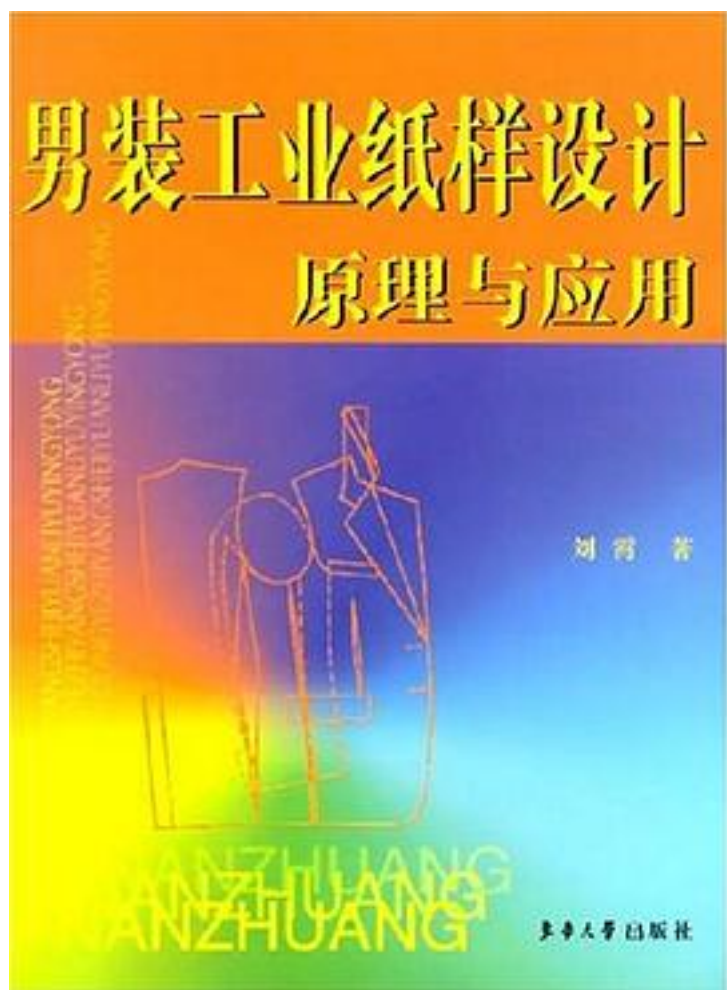


男装工业纸样设计原理与应用



[男装工业纸样设计原理与应用_下载链接1](#)

著者:刘霄

出版者:东华大学

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787811113075

《男装工业纸样设计原理与应用》是作者根据多年工业纸样的实际操作经验整理而成。作者凭着扎实的专业理论知识和丰富的实践经验，从男装基础纸样的结构原理及各种变

化到工业纸样的应用进行了全面系统的介绍，是一本实用性很强的技术书。纸样设计是一项充满创作性的技术工作。服装设计分为三大类，即服装造型设计，服装纸样设计（结构设计），服装工艺设计。纸样设计处在中间环节，它能弥补服装造型的不足，又为服装工艺设计提供省时便捷的制作方法。

作者介绍:

刘霄：江西永新人，高级纸样师。

曾任法国奢侈品牌GIADA首席纸样设计师数年。现在深圳服装学院—香港服装学院任教。曾先后在上海、深圳从事纸样设计打板工作，相继担任过纸样师、板房主管、技术部经理、技术总监，具有丰富实践经验。

主要著作有《女装工业纸样设计原理与应用》。

目录: 第一章 纸样设计的概念第二章 工业纸样设计的基础 第1节 纸样设计的工具 第2节 纸样绘制符号与纸样生产符号 第3节 男装服装号型系列与人体测量第三章 裤子 第1节 裤子基础纸样结构原理 第2节 简单宽松型裤子基础纸样 第3节 简单宽松型裤子基础纸样——无侧缝 第4节 裤子的变化 A.连腰休闲裤 B.无褶休闲裤 C.西裤 D.牛仔裤 E.西短裤 F.平脚短裤 G.三角裤 H.运动裤第四章 衣身 第1节 衣身基础纸样结构原理 第2节 针织T恤衫基础纸样 第3节 基础纸样——合体形三开身结构第五章 领子 第1节 立领的结构原理 A.立领的变化——两用立领、多用立领、变态立领 第2节 翻领的结构原理 A.领子的变化——枪驳领、列宁装领 B.领子的变化——连翻领 c.领子的变化——平领、带门襟的翻领 D.领子的变化——衬衫领、中山装领 E.领子的变化——风帽第六章 袖子 第1节 袖子基础纸样结构原理 第2节 袖子基础纸样结构原理——一片袖 第3节 袖子基础纸样结构原理——两片合体袖 第4节 袖子的变化 A.衬衫袖 B.宽松型罗纹袖、适体型工装袖 C.适型一片袖 第5节 连身袖的结构原理 A.连袖基础纸样结构原理 B.连袖的变化 C.有腋下插角的连袖基础纸样结构原理 D.有腋下插角的连袖变化 E.插肩袖的基础纸样结构原理 F.插肩袖结构的变化 G.连身袖的变化——过肩袖 H.连身袖的变化——落肩袖第七章 经典男装 第1节 正式男衬衫 第2节 正式男西装 第3节 西装背心 第4节 青年装 第5节 牛仔衫 第6节 传统中式服装第八章 工业纸样的其他部件 第1节 口袋的构成 第2节 钮扣、叠门与钮门 第3节 挂面的构成 第4节 缝份与贴边 A.裤子平缝的加放 B.上装平缝的加放 第5节 布纹线的确定 A.裤片、腰头和腰贴 B.衣片和袖片 C.担干、袖级、袖克夫和立领 D.衬衫领与翻领 E.贴袋、袋盖与袋唇第九章 里布的构成 第1节 裤子 第2节 衣身 第3节 袖子第十章 工业纸样的应用 第1节 工业纸样上的定位标记和文字 第2节 工业纸样的种类与用途 第3节 工业纸样的损耗加放 第4节 工业纸样的应用 A.低腰休闲裤 B.休闲两用裤 C.连腰立体袋休闲裤 D.紧身短袖T恤 E.长袖针织T恤 F.春秋套头衫 G.短袖衬衫 H.茄克衫 I.休闲短上衣 J.休闲皮外套 K.带风帽的茄克 L.棉茄克 M.长大衣 N.风大衣第十一章 纸样放缩 第1节 纸样放缩——规格设置 第2节 纸样放缩基础 第3节 纸样放缩实例 A.裤子 B.茄克衫 C.西装参考文献后记
• • • • • (收起)

[男装工业纸样设计原理与应用_下载链接1](#)

标签

2

12345

评论

[男装工业纸样设计原理与应用_下载链接1](#)

书评

[男装工业纸样设计原理与应用_下载链接1](#)