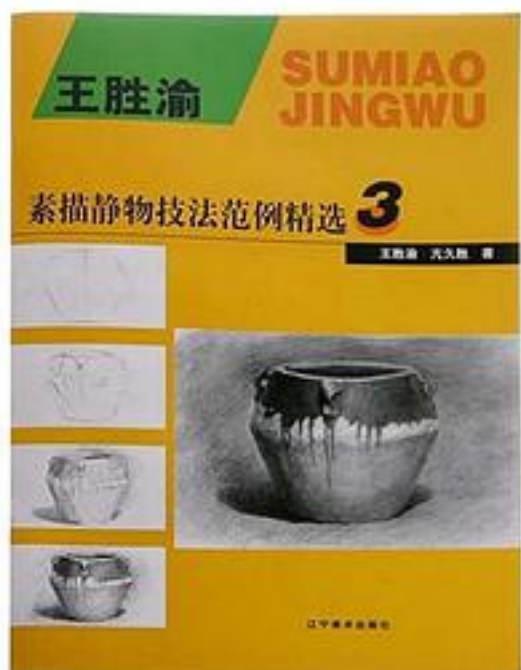


王胜渝素描静物技法范例精选



[王胜渝素描静物技法范例精选 下载链接1](#)

著者:王胜渝

出版者:辽宁美术

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787531439745

《素描静物技法范例精选3》为王胜渝技法范例精选之三——素描静物篇。陶瓷器皿是静物写生中最常见的物体，其造型各异，种类繁多，是深受青睐的绘画表现题材，特别对于初学者来说，其具备以下优点：1.造型规范，其对称性的特点便于初学者理解观察。可以锻炼造型的准备性。2.造型美观，结构分明，易于初学者更好地认识结构、分析结构、表现结构。3.质地感强烈，易于满足初学者对质感的追求，培养积极的作画状态，保持浓厚的学习兴趣，从而引导初学者走进神秘的美术殿堂。《素描静物技法范例精选3》讲解了素描静物技法中陶瓷器皿的结构关系如陶瓷器皿的结构构成、陶瓷器皿的明暗关系，陶瓷器皿质感的区别等。

作者介绍:

目录:

[王胜渝素描静物技法范例精选_下载链接1](#)

标签

评论

[王胜渝素描静物技法范例精选_下载链接1](#)

书评

[王胜渝素描静物技法范例精选_下载链接1](#)