

# 物色黑白



[物色黑白\\_下载链接1](#)

著者:中央美术学院附属中等美术学校 编

出版者:人民美术

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787102041223

《物色黑白:附中学子的石膏世界》主要内容：中央美术学院附属中等美术学校的写生石膏课是学校专业教学中重要的造型基础学科之一。它包含了历史文化知识、雕塑艺术知识、艺术审美知识、人体解剖知识、空间透视知识及材料质地知识等诸多的课题。经过多年来的教学实践，附中这个年龄段的学生在造型基础的学习中，是必须要经过和解决的一课。中央美术学院附属中等美术学校专业课的学习始终贯穿着写生石膏作业的内

容。一年级的石膏几何形体的训练尤为重要。它把千变万化的客观物象概括为较单纯的方与圆的组合，从根本上去认识客观物象的结构关系，认识形体在空间中的透视变化，从而给同学们培养成一个正确的观察方法和表现方法。然后，遵照由浅入深，由表及里、循序渐进的科学教育方法，安排石膏柱头、石膏头像、石膏胸像、石膏全身像的课堂写生训练。同时，为了直接认识和加深理解造型意识，还安排雕塑课的学习，使同学能够在二度的平面上表现出三度的立体空间来。

作者介绍:

目录:

[物色黑白\\_下载链接1\\_](#)

标签

绘画

艺术

美术

附中

素描石膏像

素描

和毛毛一起学画画

中国

评论

之前看的时候还是挺开眼的

-----  
只临了一张

-----  
来吧 中国近代绘画的天才们 集聚一堂 头几张 最能说明  
早一批老先生的实力和学生的才华 小尺幅 雅调子 造型感 作品感 根本夸不完  
放在世界艺术史上 也是一等一的佳作 没有整明白苏联绘画的人 可教不出这些伟大作品  
不过再看看本书最后几张 疯狂黑疯狂细 这不是在认真画画 而是没脑子不知道提炼什么  
还是那句话 不全怪学生 怪老师 不过么 毕竟是个附中 央美毕业了 谁会去这里教呢  
这就开始外聘了 这不就完了么

-----  
很难得的不匠气之书

-----  
谢谢星星赠书。

-----  
值得拥有的石膏书，（我什么时候才能拥有那样的水平呀，捂脸）

-----  
[物色黑白\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[物色黑白\\_下载链接1](#)