

# 名师写意牡丹技法



[名师写意牡丹技法 下载链接1](#)

著者:任恒泉

出版者:辽宁美术

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787531439752

《名师写意牡丹技法1》主要内容：中国牡丹从野生到引入观赏栽培可追溯到两千多年前，历史悠久。1972年甘肃武威东汉墓中发现的医简中就有牡丹入药的记载。栽培历史早在魏晋南北朝时期文献已有。刘赛客《嘉记录》说：“北齐杨子华有画牡丹”，牡丹已既已入画，栽培的形成以黄河中下游为主要中心，随着的更迭，牡丹栽培中心随之变换。牡丹的国色天香，从古至今天一直被人们颂赞不已。中华民族是一个爱美的民族，尤其钟爱牡丹。我们的祖先爱牡丹、种牡丹的历史和中国文化生息繁衍、发展壮大的历史一样深厚悠远。本文对牡丹的画法做了简单的介绍和优秀作品赏析。

作者介绍:

目录:

[名师写意牡丹技法 下载链接1](#)

标签

评论

---

[名师写意牡丹技法 下载链接1](#)

书评

---

[名师写意牡丹技法 下载链接1](#)