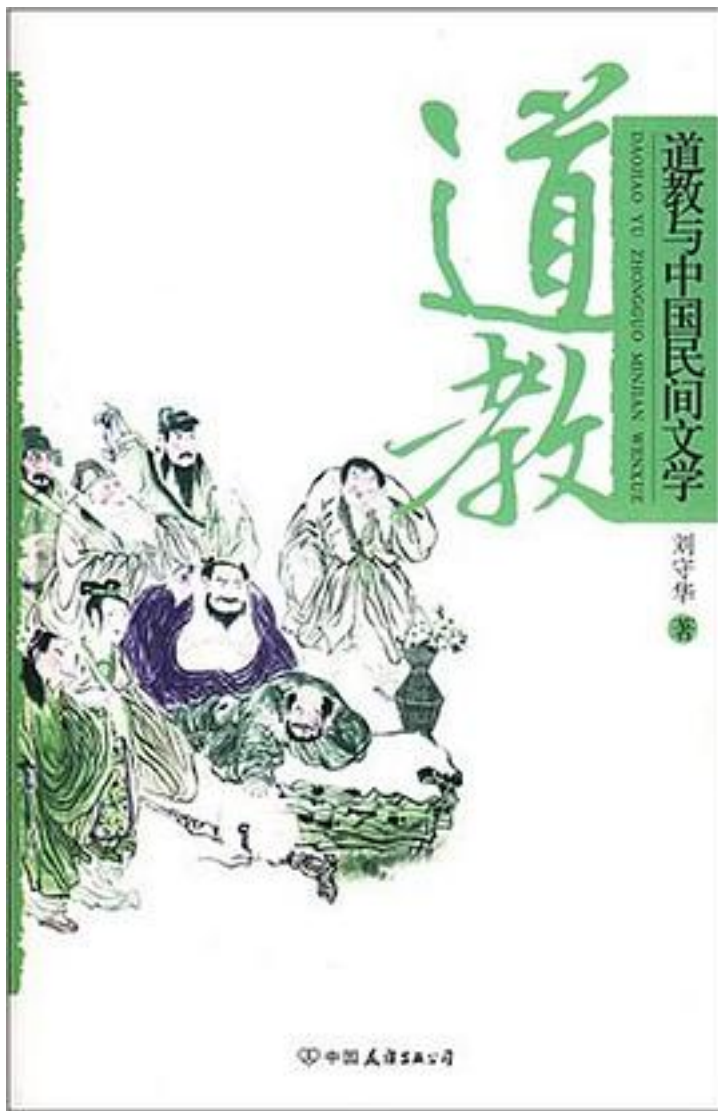


道教与中国民间文学



[道教与中国民间文学_下载链接1](#)

著者:刘守华

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787505724150

《道教与中国民间文学》拟对中国道教文化的一个侧面——道教给予中国各族民众口头语言艺术的广泛影响进行系统评述。道教被看成是中国的民族宗教，它植根于中华民族的历史文化土壤中，从创立至今1800多年来，对我国社会生活的各个领域曾给予巨大影响。多少年来，人们的流行观念是，儒学支配着中国的传统文化。现在，随着国内外学人对道家 and 道教研究工作的深入进行，赞同“儒道互补，共同构建中华文化”这一论断的人日渐增多。这一研究领域成果的积累，不论对我们认识中国传统文化的本来面目，还是民族新文化的规划建设，都具有不容忽视的重要价值。

作者介绍:

目录: 自序

上编

第一章 中国民间道教信仰

第二章 道教与中国神话

第三章 八仙传说的魅力

第四章 土地爷和灶王的故事传说

第五章 民间口头文学中的道士形象

第六章 与道教相关之行业祖师传说

第七章 染有道教色彩的地方风物传说

第八章 道教神奇幻想对民间故事的渗透

第九章 道教与民歌

第十章 道教与民间曲艺、戏曲

第十一章 道教和谚语

第十二章 道教和民间口头文字的相互渗透

下编

第十三章 道教和神仙

第十四章 中国民间叙事的道教色彩

第十五章 道教信仰与中国民间口头叙事文学

第十六章 炎帝神农——中华民族的文化英雄

第十七章 黄帝传说试析

第十八章 蚕神信仰与嫫祖传说

第十九章 碧霞元君形象的演化及其文化内涵

第二十章 宗教与艺术的融合——论张天师传说

第二十一章 仙迹寻踪——论张三丰传说

第二十二章 论《太阳经》《太阳经》的发现及其价值

附录 喜读刘守华著《道教与中国民间文学》

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[道教与中国民间文学_下载链接1_](#)

标签

民间文学

道教

中国

神话与宗教

宗教

道教文学史

民间信仰

文学研究

评论

我想这边是历史文化学院瞧不起文学院的原因~哼~

此书完美诠释了历史系不屑文学系的主要原因。

算是对神仙族谱有个初步认识。

讲得有些简单

这本挺厚的，但是我母后的话说，如果重复的地方去掉的话，书的厚度可以减少一半，深以为然。看了一半，并没有我想象中的深度文字，也引用了一大堆东西，分析流于表面

[道教与中国民间文学 下载链接1](#)

书评

[道教与中国民间文学 下载链接1](#)