

禅意与化境



[禅意与化境_下载链接1](#)

著者:金丹元

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1993年

装帧:平装

isbn:9787532109333

本书重在探讨禅与文学艺术的关系,也剖析了禅之冥思的基本要素等。

作者介绍:

笔 名： 金航、吴剑

性 别： 男

出生年月： 1949

民 族： 汉族

上海人。1981年毕业于昆明师范大学中文系。1969年赴沾益县白水公社插队务农，后

历任沾益县花山中学教员，《云南社会科学》编辑部编辑，云南民族学院中文系讲师及文艺理论教研室主任、教授，中国文化书院中西比较文化专业研究生，云南省青年社会科学工作者协会理事、美学学会副会长。1979年开始发表作品。1993年加入中国作家协会。著有散文集《我以禅心看世界》、《儒风化雨》、《中国艺术思维流论稿》，专著《捡拾艺术的记忆》等。《比较文化与艺术哲学》获全国首届比较文学优秀图书二等奖、西北西南九省区第一届优秀教育图书二等奖、1991年云南省教委优秀科研成果二等奖，《禅意与化境》获云南省教委第四届优秀科研成果一等奖，论文《论文艺发展主线的总体律动及其与审美心理之关系》获1989年国家民委优秀成果三等奖，《禅意与中国士大夫的文化心态》获1994年云南省人民政府社科优秀成果二等奖，《传统艺术思维的特性和超现代意义》获1993年云南省教委优秀成果三等奖。

目录: 导言 作为龙文化之一脉的中国禅
第一章 禅意与中国士大夫的文化心态
第二章 佛陀和意境
第三章 秦汉景象与“画境”的困惑
第四章 于化境中自见空灵
第五章 佛儒道互补的中国艺术“情结”
第六章 “三教”互补与“刚气弱化”
第七章 禅意的现代意义与禅思的深层开掘
结语 禅意、艺术与亚宗教情感
· · · · · (收起)

[禅意与化境 下载链接1](#)

标签

- 禅意
- 艺术评论
- 文化
- 艺评
- 考
- 宗教生活

评论

[禅意与化境_下载链接1](#)

书评

[禅意与化境_下载链接1](#)