

水晶金字塔



[水晶金字塔 下载链接1](#)

著者:[日] 島田莊司

出版者:皇冠

出版时间:2008

装帧:平裝

isbn:9789573324003

◎本書榮獲「週刊文春」年度10大推理小說第3名！

◎本書榮獲「這本推理小說真厲害！」年度10大推理小說第5名！

古埃及、鐵達尼號、金字塔……前所未見、最磅礴的推理舞台！

隱身於黃泉間的使者啊！所有我們犯下的罪與惡，終將隨著巨大金字塔的開啟，在你水晶般的眼瞳裡顯現！

「所有驕縱自負的文明，最後終會走向衰敗、沒落滅亡。總有一天，我將超越時空，從冥府甦醒，成為歷史的審判者。我的身影就是教訓，就是警世之鐘，只要這個世上還有文明的存亡……」

美國紐奧良最南端岬口——「惡女角」的海域，浮著一座滿佈岩石的島嶼，名為埃及島。在寸草不生的島上，豎立著一座宛如水晶般透明的玻璃金字塔，以及巨大的神秘圓形高塔，但身為建造者的保羅·艾力克森，在多年前即莫名失蹤。

為了拍攝電影，女星松崎玲王奈一行人前往水晶金字塔取景，卻在拍攝首日的暴風雨中，看見了一個頭上有條凹痕、沒有頭髮、眼睛和口鼻大而凸出，頭頂上還立著兩隻狗耳朵的怪物！而怪物的長相，居然與古埃及神話中掌管死亡的「冥府使者」一模一樣！

更離奇的是，陪同前來的金字塔擁有者——李察·艾力克森，竟在隔天溺死在離地三十公尺的高塔密室裡！傳說艾力克森家族因為製造槍枝軍火，間接害死了許多無辜的人，因而遭到世世代代的詛咒，成員不是發瘋，便是死於非命。難道，李察的死是怨靈所為？還是遭到了冥府使者的審判？

為了讓電影順利拍攝，玲王奈飛往日本委託御手洗潔前來解決這個不可思議的案件。然而御手洗在深入調查之後，卻揭開了更令人驚愕的歷史之謎……

「《水晶金字塔》正是『謎團全球化』的首次試金石，故事舞台的幅員變得十分遼闊，從現代的美國、澳洲，一直到五千年前的埃及，以及二十世紀初的鐵達尼號上，以不同時、不同地的多線敘事進行。本書所描寫的已不再是『從眾多嫌疑犯之中逮捕真兇』的傳統本格推理，而是御手洗潔與人類世界謎團的一對一對決。」

——推理作家／既晴

作者介绍：

一九四八年出生於日本廣島縣。武藏野美術大學畢業，音樂造詣深厚。專事推理小說寫作之前從事過多種工作，三十三歲時以首部長篇作品《占星術殺人魔法》嶄露頭角。

島田莊司在八〇年代『社會派』當道的推理小說界，以空前絕後的詭計謎團和充滿說服力的文筆，獨力開拓出無數『本格派』的死忠讀者。作品曾多次獲獎及進入暢銷排行榜，其中《占星術殺人魔法》更被日本推理作家協會選為二十世紀十大推理小說。

島田是日本當今推理小說界的重鎮，當代『新本格派』的推理作家無不受其影響，被譽為『新本格派』的開山祖師，《新本格派》旗手綾辻行人甚至尊他為師。

島田的推理小說主要有兩大系列，一個以占星師兼業餘偵探御手洗潔為主角，代表作包括《占星術殺人魔法》、《異邦騎士》、《黑暗坡的食人樹》、《魔神的遊戲》與《眩暈》等；另一個則以刑警吉敷竹史為主角，代表作包括《寢台特急1/60秒障礙》、《出雲傳說7/8殺人》與《北方夕鶴2/3殺人》等。除系列作品外，他的單篇推理作品亦有很高的成就，例如《被詛咒的木乃伊》即曾入圍第九十二屆的直木賞。

自一九八一年推出首部長篇小說以來，島田莊司已出版包括長、短篇小說、評論等著作共八十餘部。除推理文學外，他對汽車評論、死刑廢除論與日本人論等主題亦有高度興趣。島田現已移居美國洛杉磯，並自二〇〇〇年起不定期出版內容包括小說、評論與隨筆的個人雜誌《島田莊司季刊》。

目录:

[水晶金字塔](#) [下载链接1](#)

标签

岛田庄司

推理

日本

島田莊司

日系推理

御手洗洁

小说

水晶金字塔

评论

虽然评价不一，个人觉得还是很值得一读。

去掉詭計，其實算神作了。島田大部頭的詭計，該不會都是“巧合”吧。

超凡的想象，宏大的谜团。

吐了那么多某船的槽，最后和船一点关系都没有！以及这是御手洗系列三人组的确立么……

欣赏第一重解答

未免花太多笔墨渲染了。

同类型不及 斜屋犯罪，同系列 新御手洗 不及 眩晕 的 奇想 失败的实验品

四星半，另半星是私念，哇哈哈

谜面可能是岛田作品中最宏大的之一，谜底嘛，还不错，但似乎公认伪解答比真解答更吸引，而且酱油篇章也前所未有的多……

玲王奈被炮灰……

雷神！1995年8月9日网景上市，触发互联网热潮。

宏大效应的第一部。巨作！要是诡计能好点，就是超级神作了。

第二重解答太雷了

探讨文明的跨时空庞大诡计

难怪第一个解释的时候我内心在囧呢，看来还是有科学常识的啊

御手洗这个贱人 又把我给骗了

石冈同学，你就算陪人家淋1天的雨，最后也不过是个临时替身

最后。。。。。。御手洗为什么那么不近人情啊

开始喜欢日本鬼子了

很水，已经受不了了。

[水晶金字塔 下载链接1](#)

书评

首先声明一下，这又将是一篇完全不靠谱的伪评论，和案子本身关系不大。
.....等一下，这里面有案子吗？
——有的啊，开头没几页就死了个人嘛，用了【足足】一页纸来交待呢！
——然后就用了二百六十多页闲聊并等待侦探出现，是么？

所以，我以为，对这本书的评论，一定要秉承这...

自从爱伦坡写了《莫格街凶杀案》到现在，推理小说也已经发展了将近一百五十个年头了，推理小说不断扩大它的存在形式，从短篇到长篇，从舒适推理到黑色硬汉，从英伦到欧美，推理小说不断发展，形成了现在这种繁荣的局面，成为通俗小说的翘楚，经常出现在各种畅销书榜上。但尽...

石冈是被御手洗捧在手心里的宝贝，御手洗是石冈永远的异邦骑士。
铃王奈是御手洗雨天捡到的流浪猫，御手洗是铃王近在咫尺却奈永不可及的梦。
谁是谁手心里的宝，谁又是水脚底下的泥。
先爱上的算是输家的话，三个人里面赢了还浑然不觉的就是天然呆石冈和己君。
比起其他...

如果说《黑暗坡食人树》（1990）作为“新·御手洗”系列的开篇之作尚缺乏“侦探成长”的显著特征，并且在面对巨篇推理的压力下无法完全控制自己的结构，那么仅隔一年的《水晶金字塔》（1991）则能看出作者相当程度上的努力。岛田庄司不仅在这部长篇巨作里为“新·御...

新御手洗三部曲已经读了其中两部，但是我最喜欢的还是异邦骑士、占星术杀人魔法和斜屋犯罪，也更喜欢那里的御手洗和石冈君。在新御手洗系列作品中，作品的篇幅可以说是非常宏大了，但御手洗和石冈的关系却和以前不一样了——越来越像福尔摩斯与华生，其实我更喜欢异邦骑士中御...

神作啊神作，岛田好像又回到了创作《斜屋犯罪》的时代了。新御手洗系列本来就以曲折离奇宏大惊人的连续案情，庞大的架构为基础，然后动辄就500页以上的篇幅，加入各种猎奇的、恐怖的、异色的，浓郁的怪奇美学成分，再辅以炫学的百科全书式的推理小说。这次的水晶金字塔加入了...

我不算岛田的粉丝，不过看过他的书5、6、7本，写他的书评更少，大概有1、2、3篇。但我仍然期待能读他的书多一点，所以拿到《水晶金字塔》时就乐了一—好厚的一本书，足够当正餐加甜点啦。

我的一位书友曾写文对厚小说表示不满，大概把书看完就已经折腾了许多时间，还要写出感...

这本书形容还是一个字，扯！我最近应该反省一下为毛我总是在看这种书。其实也不能这么说，岛田的书你每本都要锱铢必较的话，其实所有的诡计都很扯。认真你就输了。Orz。

我要忏悔我昨晚熬个通宵才把这本书看完。厚的像砖块的将近五百页的大部头。其中一半东西没有丝毫用处（确...

前面那段埃及少女的爱情到底是干什么用的？真正的案件几百页后才算发生，直接从中间开始看还比较有趣，简直让我想起了福尔摩斯中的那篇长篇，爱情故事啊。。。。。

。。。。。。唉。。但是！玲王奈问御手洗是不是同性恋他没有正面回答哦！我是坚定的御石党！！（...

第一个故事是埃及的故事，叛逆王子和救了王子的美丽少女的悲剧故事，如果说这个故事和本篇有那么一点点联系的话，就只有石冈君捡到了戒指，以及半兽人称呼玲王奈米克尔了，御手洗的性格几乎和王子一模一样，话说玲王奈和石冈君到底谁才是米克尔的转世啊，岛田大大你真的...

读这一本之前就听说极其地水，所以在看前半部分的铺垫时我都很快地翻了过去，了解了个大概“啊古埃及的后宫撕逼爱情故事”“哦泰坦尼克号”“啊这回是澳洲嗯”就差不多了，但我没想到侦探居然真的那么晚才登场，真真给岛田老爹跪了。而前面的铺垫说白了除了泰坦尼克和澳洲的部...

这回跟着御手洗跑了埃及吉萨和美国好莱坞，精神上又去了古代埃及看了恋人的生死离别，到了泰坦尼克目击了撞击全过程，又抑郁发作的御手洗实在很能跑。

开篇比较水，而且完全不知道和事件有什么联系，为了营造气氛和铺垫情节也不需要这么大的篇幅，实在不知所云。...

岛田庄司老师在91年创作的作品，同年还有飞鸟琉璃鞋和字谜杀人事件。在前一年则是黑暗坡食人树。可以理解为在御手洗洁系列中，水晶金字塔的剧情是延续黑暗坡食人树的，女性委托人玲王奈的故事是在黑暗坡食人树中说到的。所以没看过食人树的朋友看

金字塔，可能会对这位女性如何...

首先这本书不把它当推理小说看倒是挺好的，水的很啊~

这书中的巧合神马的也太多了吧，没解释的地方也很多啊，神马怪物说的话石岗捡到的戒指还有泰坦尼克号沉没时的怪物神马的啊喂岛田君您在写的还是推理么？而且岛田君又一次把大家当白痴了嘛？很简单的物理知识啊，我又想...

我并不善于评论的言词，因此就想到哪里写到哪里了。

读岛田大神的书是在《推理》杂志花了两期介绍了岛田庄司之后才开始的，陆续读过几本。每次读岛田的书都能给我们带来惊喜。
《占星术杀人魔法》开创了新本格推理的时代，《斜屋犯罪》则是怪奇杀人建筑类推理小说的原点，《黑...

本书确实水分较多，一会儿埃及爱情一会儿泰坦尼克号，谜面非常宏大，兴冲冲读到最后也没给个交代，跟核心案件也没啥关联，确实有凑稿费的嫌疑。（埃及爱情故事还挺好看的，我看岛田写言情也是一把好手）推理较弱，但胜在观感出色，非常有电影感。全书最有看点的就是御手洗、玲...

1

相信对推理小说有一定认识的读者朋友对岛田庄司这个名字都不会感到陌生。因为，他总是对于推理有自己的独到见解，对于书中的诡计也有独到的认识，对于人生更是有自己有独到的感悟。

他的故事充满想象力，以猎奇的夸张手法为我们呈现的一个色彩斑斓而又波诡云谲的世界。不得...

[水晶金字塔 下载链接1](#)